



Partitur © Agostino Steffani: Orlando generoso. Drama per musica, autogr. Partitur, Koloratur in der Arie „Combattono insieme la Gloria, e l'Amor“, Akt 1, Szene 11, S. 59  
Galerie Herrenhausen © Christian Wyrwa

**Forschungszentrum Institut für Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit**  
Vortragsreihe Wintersemester 2019/2020 und Sommersemester 2020

## **Gefühle in Bewegung. Affekte – Geschlecht – Raum in der Frühen Neuzeit**

■ **Mittwoch, 11. Dezember 2019 · 18:15 Uhr**

# **Affekte – Gender – Raum que(e)rgedacht: Musikbezogene Emotionsforschung am Beispiel der hannoverschen Hofoper zum ausgehenden 17. Jahrhundert**

Dr. Nicole K. Strohmann · Hannover

Universitätsbibliothek · Alte Münze 16 · Zimeliensaal, Raum 09/114

**Rückfragen:** Prof. Dr. Siegrid Westphal

Tel.: +49 541 969 4859

ikfn@uni-osnabrueck.de

**IKFN**

www.ikfn.uni-osnabrueck.de