

FREITAG, 08. OKTOBER 2021

**SEKTION 5: Transkulturelle Perspektiven im
interdisziplinären Austausch**

Moderation: **Vincenz Pieper**

9:00 – 10:00 · **Die neueste Versmode. Stéphane
Mallarmés serielles Schreiben und die Künste der
Zeitschrift**

Cornelia Ortlieb (FU Berlin)

10:00 – 11:00 · **Paul Valéry: *Ego scriptor*. Schreiben im
Spannungsfeld von Lust und Kalkül**

Rita Rieger (Graz)

11:00 – 11:30 · Pause

Moderation: **Kai Bremer**

11:30 – 12:30 · **Schreiben über das Schreiben. Zu
Schreibszene, Überlappungszone und Schreib-Szene
am Beispiel von Robert Musil u.a.**

Anke Bosse (Klagenfurt)

12:30 – 13:15 · Abschlussdiskussion

13:15 · Ende der Tagung

Tagungsort:

Universität Osnabrück · Seminarstraße 20

Gebäude **15** (EW-Gebäude) · Raum 15/318
49074 Osnabrück

Kontakt:

Dr. Katja Barthel

E-Mail: katjabarthel@uni-osnabrueck.de

Hybride wissenschaftliche Tagung

**Formen, Praktiken, Dynamiken
literarischen Schreibens**

Perspektiven einer diachronen
Schreibforschung vom Spätmittelalter
bis zur klassischen Moderne

06. – 08. Oktober 2021

Mit freundlicher Unterstützung



IKFN

Impressum

Herausgeberin Die Präsidentin der Universität Osnabrück

Redaktion Dr. Katja Barthel, IKFN

Gestaltung Stabsstelle Kommunikation und Marketing

Stand September 2021

IKFN

www.ikfn.uni-osnabrueck.de

Programm

MITTWOCH, 06. OKTOBER 2021

ab 12:00 h · **Get Together**

Moderation: **Kai Bremer**

12:30 – 13:30 · **Schreibszenen historisieren.**
Methodologische Überlegungen zu einer Erforschung des Flüchtigen

Katja Barthel (Osnabrück)

13:30 – 14:30 · **Über Schreiben als Kulturtechnik hinaus.**
Literaturwissenschaftliche Schreibprozessforschung.

Sandro Zanetti (Zürich)

14:30 – 15:00 · Pause

SEKTION 1: Mittelalterliche Schreib-Szenen
– Vom Umgang mit problematischen Überlieferungssituationen

Moderation: **Christian Schneider**

15:00 – 16:00 · **Georg Wickram neu betrachtet?**
Historische Schreibpraktiken im literarischen Schaffen Wickrams

Elisabeth Wäghäll Nivre (Stockholm):

16:00 – 17:00 · **Schreib(-)szenen im Epilog des**
»Rappoltsteiner Parzifal« (1331–1339)

Stefan Abel (Bern)

17:00 – 17:30 · Pause

Moderation: **Katja Barthel**

17:30 – 18:30 · Abendvortrag: **Was ist »Schreiben«?**
Martin Stingelin (Dortmund)

Gemeinsames Abendessen:

Historisches Restaurant Weinkrüger, Marienstr. 18,
Osnabrück

DONNERSTAG, 07. OKTOBER 2021

SEKTION 2: Soziale, materiale und raumzeitliche
Infrastrukturen des Schreibens

Moderation: **Martin Klöker**

9:00 – 10:00 · **Schreibszenen extended. Räume,**
Umgebungen und Grenzen von und in Schreibprozessen.

Jennifer Clare (Hildesheim)

10:00 – 11:00 · **Die Schreibszenen sozialisieren!**
Kollaboratives Schreiben.

Stephan Kammer (München)

11:00 – 11:30 · Pause

11:30 – 12:30 · **Epistolare Selbstpositionierung in Robert**
Walsers *Secessions*-Korrespondenz (1907)

Katja Barthel (Osnabrück)

12.30 – 14.00 · Mittagspause:

Balou, Kolpinghaus, Seminarstr. 32, Osnabrück

SEKTION 3: Exzerpt, Entwurf, Plagiat – Praktiken und
Subjektpositionen von Schreibenden im 18. Jahr-
hundert

Moderation: **Kai Bremer**

14:00 – 15:00 · **Schreiben unter anderem Namen.**
Anonymität als Strategie bei August von Kotzebue
(1761–1819).

Helene Kraus (Bielefeld/Heidelberg)

15:00 – 16:00 · **Vom Lektürespeicher zur Schreibfabrik.**
Exzerpieren im 18. Jahrhundert

Elisabeth Décultot (Halle/Saale)

16:00 – 16:30 · Pause

SEKTION 4: Geschlecht und Schreibszenen im
17./18. Jahrhundert

Moderation: **Katja Barthel**

16:30 – 17:30 · **VerDichtung in der verbotenen**
Liebes-korrespondenz des 17. Jahrhunderts.
Produktive Aneignung, Bearbeitung und Plagiat im
Schreibprozess

Martin Klöker (Osnabrück/Talin)

17:30 – 18:30 · **Auktoriale Inszenierungen bei Sophie**
von La Roche und Bettina von Arnim. Ein Beitrag zur
historischen Schreibprozessforschung

Barbara Becker-Cantarino (Ohio)

Gemeinsames Abendessen:

Restaurant Joseph, Natruper-Tor-Wall 1, Osnabrück