

**Interdisziplinäres Institut  
für Kulturgeschichte  
der Frühen Neuzeit**

Bericht der Jahre 2006 – 2009

**Interdisziplinäres Institut für Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit**  
der Universität Osnabrück

**Adresse** Universität Osnabrück  
Interdisziplinäres Institut für Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit

Neuer Graben 19/21  
D-49069 Osnabrück  
+ 49 (0) 541 / 969 – 4077 (Geschäftsstelle)  
+ 49 (0) 541 / 969 – 4875

**Homepage** [www.ikfn.uni-osnabrueck.de](http://www.ikfn.uni-osnabrueck.de)  
**E-Mail** [ikfn@uni-osnabrueck.de](mailto:ikfn@uni-osnabrueck.de)

**Impressum**

**Herausgeber**  
Der Direktor des Interdisziplinären Instituts für Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit  
Prof. Dr. Wolfgang Adam

**Redaktion**  
Dr. des. Claudius Sittig, Ursula Bertels

**Versand**  
Geschäftsstelle des Instituts

**Druck**  
Druckerei der Universität Osnabrück

**Vorwort**

Das Interdisziplinäre Institut für Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit (IKFN) wurde 1992 gegründet und bündelt die vielfältigen Forschungen der an der Universität Osnabrück vertretenen Fächer, die sich mit dieser Epoche beschäftigen. Zur Profilierung der Frühneuzeit-Forschung in Osnabrück im nationalen und internationalen Rahmen tragen folgende Disziplinen bei: die Geschichtswissenschaft, die Philologien (Germanistik, einschließlich der Wissenschaftsgeschichte, Anglistik, Romanistik, Latinistik), die Kunstgeschichte, die Musikwissenschaft, die politische Theorie, die Rechts- und Kirchengeschichte.

Während des Berichtszeitraums 2006–2009 wurde die Besetzung vakanter Professuren in der Germanistik, Anglistik und Musikwissenschaft abgeschlossen. Der Bericht dokumentiert die Aktivitäten des IKFN und seiner Mitglieder im Bereich der durch Drittmittel geförderten Forschung, er verzeichnet durchgeführte Kolloquien, Arbeitsgespräche und Vortragsreihen und bietet eine Bibliographie der Publikationen sowie eine Aufstellung der von Mitgliedern des IKFN an anderen Institutionen gehaltenen Vorträge.



Osnabrück, im Juni 2009

Prof. Dr. Wolfgang Adam  
Geschäftsführender Direktor

# Inhalt

## **Vorwort** (3)

## **Personalia** (6)

- Institutsvorstand (6)
- Institutsmitglieder (6)
- Korrespondierende Mitglieder (6)
- Wissenschaftliches Personal (7)
- Mitarbeiterinnen im Verwaltungsdienst (7)
- Bibliothek (7)
- Studentische und wissenschaftliche Hilfskräfte (7)
- Wissenschaftlicher Beirat des Instituts (8)

## **Wissenschaftliches Profil des Instituts** (8)

### **Institutsbibliothek** (8)

### **Forschungsprojekte** (9)

- Handbuch kultureller Zentren der Frühen Neuzeit (9)
- Edition der Werke Sigmund von Birkens [Teilprojekt Osnabrück] (10)
- Handbuch des personalen Geleichenheitsschrifttums (11)
- Friedensbildung (12)
- Pax, Pactum, Pacificatio (13)
- Obrigkeitskritik und Fürstenberatung (14)
- Der Adel als herrschaftlicher und politischer Stand (15)
- Mensch und Umwelt (16)
- Bibliographie der deutschsprachigen Schäfer- und Landlebendichtung des 17. Jahrhunderts (17)
- Katalogisierung Altdrucke (Königsberg) (18)
- Verfilmung der von Wallenrodtschen Bibliothek (18)
- Bibliothek der Geheimen Etats-Kanzlei Königsberg (18)
- Ausstellungsprojekt zum Internationalen Hansetag 2006 (19)

### **Veranstaltungen** (20)

- Workshops & Tagungen (20)
- Vorträge (22)
  - Antrittsvorlesungen (22)
  - Ringvorlesung: Pax. Zur Kulturgeschichte des Friedens (22)
  - Vorträge zur Ausstellung
    - „Historische Räume – Osnabrück und die Hanse“ (23)
  - Ringvorlesung: Kulturelle Zentren in der Frühen Neuzeit (23)
  - Ringvorlesung: Pax. Frieden durch Verträge? (23)

- Ringvorlesung: Flugblätter der Frühen Neuzeit (24)
- Vortragsreihe: Privileg des Wissens.
  - Frauenbildung und Frauenbilder im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit (24)
- Vorträge im Kolloquium des Lehrstuhls für Geschichte der Frühen Neuzeit (25)
- Romanistische Vorträge (26)
- Vortragsreihe: Wissensbestände und Gelehrsamkeit (26)
- Bibliothekseröffnung IMIS/IKFN (27)
- Veranstaltungen des Lehrstuhls
  - „Deutsche Literatur der Frühen Neuzeit im europäischen Kontext“ (27)
- Vortragsreihe: Frühe Neuzeit-Forschung in Niedersachsen (28)

## **Publikationen von Institutsangehörigen** (29)

- Monographien/Herausgegebene Schriften (29)
- Beiträge in Zeitschriften (30)
- Beiträge in Sammelbänden (33)
- Lexikoneinträge (41)
- Vorträge (43)

## **Ausstellungen** (53)

### **Lehre** (53)

- Masterstudiengang „Renaissance- und Reformationsstudien“ (53)
- e-learning (54)
  - Propädeutikum Kunstgeschichte (54)
  - Geschichte der Frühen Neuzeit (54)

## **Betreute Qualifikationsarbeiten** (55)

- Dissertationen (55)
- BA-, MA-, Staatsexamensarbeiten (56)

## **Eingeworbene Mittel** (59)

### **Adressen** (60)

## Personalia

### **Institutsvorstand**

Prof. Dr. Wolfgang Adam (Geschäftsführender Direktor)  
Prof. Dr. Wulf Eckart Voß  
Prof. Dr. Siegrid Westphal  
apl. Prof. Dr. Stefan Hanheide  
Ursula Bertels  
Stefan Artmann (stud. Hilfskraft)

Prof. Dr. Dietrich Helms (Stellv.)  
Prof. Dr. Martin H. Jung (Stellv.)  
Prof. Dr. Klaus Niehr (Stellv.)  
Dr. Inken Schmidt-Voges (Stellv.)  
Beate Mrohs M.A. (1. Stellv.)  
Alexander Dölecke (stud. Stellv.)

### **Institutsmitglieder**

Prof. Dr. Wolfgang Adam (Germanistik, NdL), Dr. jur. Andreas Bauer (Rechtsgeschichte), Prof. Dr. Alexander Bergs (Anglistik, Sprachwissenschaft), apl. Prof. Dr. Walter Fähnders (Germanistik, NdL), Prof. em. Dr. Dr. hc. Klaus Garber (Germanistik, NdL), apl. Prof. Dr. Gudrun Gleba (Geschichte, Mittelalter), Prof. Dr. Andrea Grewe (Romanische Literaturwissenschaft), Prof. Dr. Harald Haferland (Germanistik, Mediävistik), apl. Prof. Dr. Stefan Hanheide (Historische Musikwissenschaft), Prof. Dr. Dietrich Helms (Historische Musikwissenschaft), Prof. Dr. Martin Jung (Evangelische Theologie, Historische Theologie, Kirchen-, Dogmen- und Konfessionsgeschichte), Dr. Martin Klöker (Germanistik, NdL), Prof. Dr. Christoph König (Germanistik, NdL), Prof. Dr. Thomas Kullmann (Anglistik, Literaturwissenschaft), Prof. Dr. Christina Meckelnborg (Klassische Philologie, Mittellatein), Prof. Dr. Klaus Niehr (Kunstgeschichte), Prof. Dr. Peter Nitschke (Hochschule Vechta), Dr. Inken Schmidt-Voges (Geschichte, Frühe Neuzeit), Prof. Dr. Bernd Schneider (Klassische Philologie), Dr. des. Claudius Sittig (Germanistik, NdL), Prof. Dr. Thomas Vogtherr (Geschichte, Mittelalter), Prof. Dr. Wulf Eckart Voß (Bürgerliches Recht und Rechtsgeschichte), Prof. Dr. Siegrid Westphal (Geschichte, Frühe Neuzeit)

### **Korrespondierende Mitglieder**

Dr. Kai Bremer (Universität Gießen), Prof. em. Dr. Joachim Dyck, Prof. Dr. Markus Fauser (Hochschule Vechta), Prof. em. Dr. Friedhelm Jürgensmeier, Prof. em. Dr. Lothar Knapp, Prof. em. Dr. Friedhelm Krüger, Prof. Dr. Wilhelm Kühlmann (Universität Heidelberg), Dr. Veronika Marschall (Frankfurt/Main), Prof. Dr. Anne Begeat-Neuschäfer (RWTH Aachen), Prof. Dr. Martin Papenheim (Universität Bielefeld), Dr. Johannes Peterse (Osnabrück), Prof. Dr. Manfred Rudersdorf (Universität Leipzig), Prof. Dr. Anton

Schindling (Universität Tübingen), Prof. Dr. Norbert Schneider (Universität Karlsruhe), Prof. Dr. Hans-Joachim Solms (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg), Dr. Ute Széll (Osnabrück), Dr. Ludwig Schipmann (Münster), Prof. Dr. Heinz Thoma (Universität Halle-Wittenberg), Prof. Dr. Axel E. Walter (Universität Kleipeda), Dr. Dr. Karl H. L. Welker (Osnabrück, Frankfurt/Main), Dr. Martin Wrede (Universität Gießen)

### **Wissenschaftliches Personal**

Stefan Anders M.A., Volker Arnke M.A., Tobias Bartke M.A., Dr. jur. Andreas Bauer, Sabine Beckmann M.A., Florian Drexler, Dr. Heike Düselder, Dr. Christoph Hendel, Dr. Martin Klöker, Thomas Kossert M.A., Edgar Müller, Dr. Winfried Siebers, Dr. des. Claudius Sittig, Marina Stalljohann M.A., Jan Standke, Dr. Inken Schmidt-Voges, Diana Stört M.A., Dr. Hermann Stauffer, Dr. Alexander Bitzel, Dr. Ralf Schuster, Dr. Ludwig Schipmann

### **Mitarbeiterinnen im Verwaltungsdienst**

Ursula Bertels (Geschäftsstelle)  
Ingrid Schilling (Sekretariat Geschichte der Frühen Neuzeit)  
Maria Lipkow (Sekretariat Germanistik/Lit. Wiss. Frühe Neuzeit)

### **Bibliothek**

Beate Mrohs M.A. (wiss. Bibliothekarin)  
*Studentische Hilfskräfte:* Stefanie Bluhm, Ragnar Hund, Lena Komeriner

### **Studentische und wissenschaftliche Hilfskräfte**

Bastian Albert, Volker Arnke, Ingrid Arp, Stefan Artmann, Katharina Beckmann, Holger Behnen, Silvia Benten, Nils-Martin Berckemeier, Stephan Bergmann, Stefanie Bluhm, Nele Botterbrodt, Sebastian Bracke, Nadine Brunnett, Stephanie Burke, Daniel Cord, Jessica Cronshagen, Bettina Deiters, Alexander Dölecke, Anna Katharina Dreher, Florian Drexler, Tobias Dröst, Svenja Eickhoff, Alexandra Faust, Sabina Fischer, Christiane Flerlage, Fridrun Freise, Andreas Giesecker, Imke Hans, Katharina Heck, Dennis Heckert, Patrick Hehmann, Julia Heinemann, Philipp Herting, Sabrina Holtemöller, Ina Holterhues, Ragnar Hund, Marei Javers, Manuel Junge, Svetlana Klee, Tobias Knebel, Lena Komeriner, Carina Krause, Kilian Küffner, Niels Liebau, Carina Liekam, Christian Lindemann, Anne Mariss, Astrid Menke, Teresa Minnich, Edin Mujkanovic, Matthias Müller, Isa von Nolcken, Mareike Oppermann, Janna Kea Pahre, Eva-Maria Petzold, Christina Pieper, Oliver Quick, Jan Hendrik Rahe, Julia Rolves, Olav Schmidt-Kinne, Annika Schmitt, Anja Schroeter, Steffen Schulz, Marina Stalljohann, Dimitri Steinke, Verena Stenzel, Dagmar Taral, Tim Dennis Timmer, Ligija Walter, Olga Weckenbrock, Renate Weitkamp, Renate Westrup, Stefanie Winkelhofer

## Wissenschaftlicher Beirat des Instituts

Prof. Dr. Thomas Kaufmann (Kirchengeschichte, Universität Göttingen)  
Prof. Dr. Hartmut Laufhütte (Neuere deutsche Literatur, Universität Passau)  
Prof. Dr. Jan-Dirk Müller (Mediävistik, LMU München, Vorsitzender des Beirats)  
Prof. Dr. Georg Schmidt (Geschichte der Frühen Neuzeit, Universität Jena)

## Wissenschaftliches Profil des Instituts

Das *Institut für Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit* (IKFN) wurde 1992 gegründet. Als eines der ersten interdisziplinären Forschungsinstitute in Deutschland widmet es sich speziell der Epoche zwischen Mittelalter und Moderne. Das Institut wird von den beiden ihm haushaltsrechtlich zugeordneten Professuren für *Geschichte der Frühen Neuzeit* sowie für *Deutsche Literatur der Frühen Neuzeit im europäischen Kontext* getragen. Die 22 aktiven und 22 assoziierten Mitglieder stammen aus den Fächern Geschichte, Germanistik (u.a. Mediävistik/Wissenschaftsgeschichte), Romanistik, Anglistik, Latinistik, Ev. und Kath. Theologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Rechtswissenschaft und Politische Ideengeschichte). Von 2006 bis 2008 leitete die Historikerin Siegrid Westphal als geschäftsführende Direktorin das IKFN, seit Februar 2008 der Germanist Wolfgang Adam.

## Institutsbibliothek

Das IKFN verfügt über eine gut ausgestattete eigene Forschungsbibliothek zur Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit mit einem Bestand von derzeit 31.100 Monographien, 2.000 Bänden an aktuellen und historischen Zeitschriften und Jahrbüchern, 1.500 Altdrucken sowie 30.000 Quellen in Mikroform. Vor dem Hintergrund der aktuellen Forschungsschwerpunkte des Instituts („Handbuch des personalen Gelehenheitsschrifttums“, „Handbuch Kulturelle Zentren“ und „Edition der Werke Sigmund von Birkens“) ist der regionale Teil des Buchbestands im Berichtszeitraum weiter gepflegt worden.

Der Schwerpunkt der Bibliotheksarbeit bis zum Ende des Sommersemesters 2007 war neben den regelmäßigen Aufgaben die Vorbereitung des Umbaus: Ab dem Herbst 2007 bis zum Frühsommer 2008 erfolgte eine Erweiterung und ein Umbau der Bibliothek, um eine Fusion der Institutsbibliotheken des IKFN und des Instituts für Migrationsforschung und Interkulturelle Studien (IMIS) zu ermöglichen. In dieser Zeit wurde der Buchbestand des IKFN ausgelagert und stand in einem Magazin am Westerberg der Nutzung qua Bestellung zur Verfügung. Zusätzlich sind außerordentliche sehr umfangreiche Handapparate im ersten Lesesaal in der Bibliothek „Alte Münze“ bereitgestellt worden. Nach Beendigung der Umbauarbeiten und nach Abschluss der Rückzugs- und Ausstattungsplanungen erfolgte im Frühsommer 2008 der Rückzug des Bestands in die erweiterten, modernisierten und neu möblierten Räumlichkeiten über drei Etagen. Im Herbst wurde die Gemeinsame Forschungsbibliothek IKFN/IMIS mit der Ausstellung „Sprechende Bücher – dem Beiwerk auf der Spur“ vorwiegend aus den Altdruckbeständen des IKFN eröffnet. Die derzeitigen Öffnungszeiten (Montag–Freitag, 9–18 Uhr) sol-

len ab dem Wintersemester 2009/2010 bis 20 Uhr verlängert werden. Ab dem Sommer 2009 ist außerdem die räumliche Integration der Dokumentationsstelle zu Leben und Werk Justus Möasers aus der Alten Münze geplant.

## Forschungsprojekte

(Laufende Projekte im Berichtszeitraum)

Seit der Gründung konzentrieren sich die interdisziplinär und international ausgerichteten Forschungsaktivitäten im Feld der europäischen Kulturgeschichte. Die Schwerpunkte liegen im Bereich geisteswissenschaftlicher Grundlagenforschung der Frühen Neuzeit, der kulturhistorischen Friedensforschung, der historischen Umweltforschung und dem epochenspezifischen Phänomen der Verzahnung zwischen Theologie und politischem Handeln.

Alle vier Schwerpunkte sind durch die Einwerbung beträchtlicher Drittmittel profiliert. Durch das *Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur* (VW-Vorab) werden seit 2007 drei geisteswissenschaftliche Forschungsprojekte aus dem Bereich der Grundlagenforschung zur Frühen Neuzeit gefördert: das „Handbuch des personalen Gelehenheitsschrifttums“, die Edition der Werke Sigmund von Birkens und das „Handbuch Kultureller Zentren der Frühen Neuzeit“. Gefördert von der DFG werden die beiden gut zum Profil der ‚Friedensstadt‘ Osnabrück passenden Projekte „Pax, Pactum, Pacificatio. Zur inneren und äußeren Struktur von Friedensstiftungen mit den Mitteln des Rechts ab der Mitte des 16. Jahrhunderts bis zum Dreißigjährigen Kriege“ und „Das juristische Wissen um Frieden im Alten Reich und in Schweden“. Seit 2009 ist das vom MWK geförderte Projekt „Mensch und Umwelt“ am IKFN angesiedelt. Langfristige Perspektiven der Zusammenarbeit und Intensivierung der Vernetzung innerhalb der Frühneuzeitforschung in Niedersachsen eröffnet die Genehmigung des gemeinsam von der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel und dem IKFN gestellten Antrags „Obrigkeitskritik und Fürstenberatung. Die Oberhofprediger in Braunschweig-Wolfenbüttel 1510–1714“ durch das MWK (VW-Vorab).

## Handbuch kultureller Zentren der Frühen Neuzeit

<b>Projektleitung:</b>	Prof. Dr. Wolfgang Adam, Prof. Dr. Siegrid Westphal
<b>Mitarbeiter:</b>	Dr. des. Claudius Sittig, Thomas Kossert M.A., Marina Stalljohann M.A.
<b>Laufzeit:</b>	01/2007–06/2012
<b>Förderung:</b>	MWK Niedersachsen

Das frühneuzeitliche Reich zeichnete sich durch eine spezifische Vielschichtigkeit und „Polyzentralität“ aus. Diesen Zustand hat die ältere Geschichtsschreibung mit Blick auf die späte Entwicklung zum Nationalstaat als Mangel an territorialer und politischer Integrität beschrieben. Neuere Forschungen haben dagegen auch die produktiven Wirkungen der Vielfalt und Konkurrenz der zahlreichen Zentren des Alten Reiches her-

vorgehoben: Es waren Orte, deren Zentralitätsfunktionen auf politischen, wirtschaftlichen, konfessionellen und kulturellen Faktoren beruhten und die eine je spezifische Anziehungskraft und unterschiedliche Ausstrahlung auf Regionen und Reich besaßen. Sie fungierten als Umschlagplätze des Kulturtransfers, als Bühnen für die Aushandlung von kulturellen Paradigmen und als Möglichkeitsräume für Innovationen.

Mit dem Handbuch *Kulturelle Zentren der Frühen Neuzeit* wird ein Nachschlagewerk für die historischen Kulturwissenschaften entstehen, das diesen Gegebenheiten Rechnung trägt. Darin werden etwa 50 Orte des Alten Reiches in ihrer kulturellen Zentralitätsfunktion vorgestellt. Präsentiert werden zunächst jeweils die strukturellen Faktoren, die die Zentrumsbildung begünstigt haben, anschließend Institutionen des kulturellen Lebens, wichtige Personen, Gruppen oder Sozietäten. Das Handbuch informiert über Medien und Korrespondenznetze ebenso wie über zentrale Ereignisse. Es berücksichtigt die gewachsenen lokalen Traditionen und die Außenwahrnehmung durch Zeitgenossen sowie die Rezeption durch die Nachwelt. Abgeschlossen wird jeder Eintrag von knappen Informationen zur Überlieferungs- und Archivsituation sowie einer Auswahlbibliographie. Der geographische Fokus der Auswahl liegt auf dem Alten Reich, die Darstellung beschränkt sich auf die Zeit zwischen 1500 und 1800. Den Kernzeitraum bildet das 17. Jahrhundert, das eine bedeutende Umbruchs- und Übergangsphase in der Geschichte frühneuzeitlicher Zentrumsbildungen darstellt.

#### **Edition der Werke Sigmund von Birkens [Teilprojekt Osnabrück]**

<b>Projektleitung:</b>	Prof. Dr. Wolfgang Adam, Prof. em. Dr. Klaus Garber
<b>Mitarbeiter:</b>	Dr. Christoph Hendel (Osnabrück)
<b>Laufzeit:</b>	01/2007–06/2012
<b>Förderung:</b>	MWK Niedersachsen

Der Nürnberger (Dichter, Historiograph, Literaturtheoretiker, Redaktor) Sigmund Betsch, später von Birken (1626–1681), war nach Martin Opitz (1597–1639) und vielleicht Georg Philipp Harsdörffer (1607–1658) der wirkungsmächtigste Schriftsteller und Literaturmanager des 17. Jahrhunderts im deutschen Sprachraum. Allein der zum Druck gebrachte Teil von Birkens Werk ist von beträchtlichem Umfang: Lyrik, seit 1660 überwiegend geistliche, Eklogen, Dramen, Erbauungsschriften, Historiographisch-Panegyrisches, Gelegenheitsdichtung auf Bestellung über Jahrzehnte hin, eine umfangreiche Poetik, die erste frühneuzeitliche Romantheorie im deutschen Sprachraum. Ebenso produktiv ist seine Tätigkeit als Redaktor gewesen, welche in manchen Fällen die Grenze zur Mitverfasserschaft überschritt: bei den Romanen und anderen Dichtungen des Herzogs Anton Ulrich von Braunschweig-Lüneburg und seiner Schwester, der Herzogin Sibylla Ursula von Holstein-Glücksburg, den vielbändigen Übersetzungen Johann Wilhelm von Stubenbergs, den Gedichten und Andachtwerken Catharina Regina von Greiffenbergs, dem *Orbis Pictus* des Johann Amos Comenius, der *Teutschen Academie* des Joachim von Sandrart. Ungeheuer umfangreich ist auch der Manuskriptnachlass, der zusammen mit großen Teilen der Bibliothek Sigmund von Birkens im Archiv des Pegnesischen Blume-

nordens aufbewahrt wird und der einzige Autorennachlass aus dieser Zeit ist, der sich überhaupt erhalten hat. Birkens Manuskriptarchiv präsentiert die Werkstatt eines der bedeutendsten Autoren seiner Zeit und stellt einen im deutschen Sprachraum einmaligen Quellenbestand dar.

Der weltliche und geistliche Lyriker Sigmund von Birken ist nur über die von ihm selbst angelegten und bis zu seinem Tod geführten Sammelhandschriften literaturgeschichtlich zu erschließen. Ihrer Edition kommt daher besondere Bedeutung zu. Ziel des Projekts ist es, das handschriftliche Textkorpus der Forschung zugänglich zu machen. Seit 2002 wird im Forschungsverbund zwischen Osnabrück, Passau und Hamburg der handschriftliche Nachlass Sigmund von Birkens erschlossen und eine Ausgabe der Schriften und Briefe des Dichters erarbeitet. Die Publikation des gedruckten Werkes soll sich anschließen. In Osnabrück werden die weltlichen lyrischen Sammelhandschriften bearbeitet.

Das Editionsprojekt schließt an eine von der DFG geförderte Projektphase (01/2004–12/2006) an. Projektleiter in der ersten Phase waren Prof. em. Dr. Klaus Garber und Prof. em. Dr. Hartmut Lauffhütte (Universität Passau) in Verbindung mit Prof. Dr. Johann Anselm Steiger (Universität Hamburg), Mitarbeiter waren Dr. Hermann Stauffer (Osnabrück), Dr. Alexander Bitzel (Hamburg) und Dr. Ralf Schuster (Passau).

#### **Handbuch des personalen Gelegenheitsschrifttums**

<b>Projektleitung:</b>	Prof. em. Dr. Klaus Garber, Prof. Dr. Wolfgang Adam
<b>Mitarbeiter:</b>	Stefan Anders M.A., Dr. Martin Klöcker, Sabine Beckmann M.A.
<b>Laufzeit:</b>	01/2007–12/2009
<b>Förderung:</b>	MWK Niedersachsen

Im Osnabrücker Projekt zur Erfassung und Erschließung sowie Edition von anlassbezogenen Druckschriften der Frühen Neuzeit werden Bestände aus rund 30 vornehmlich osteuropäischen Bibliotheken, Archiven und Museen bearbeitet. Die Publikation der erschließenden Handbücher im Druck und die Editionen der Volltexte auf Mikrofiche erfolgt in Verbindung mit dem Georg Olms Verlag. Bisher sind 22 Katalogbände des Handbuchs des personalen Gelegenheitsschrifttums in europäischen Bibliotheken und Archiven in zehn Segmenten publiziert, davon im Berichtszeitraum die Bände 19–20 (Universitätsbibliothek Breslau, Abt. 4: Bestände aus Liegnitz und Brieg) und 21–22 (Elbing), vier weitere Bände zur Akademiebibliothek Danzig befinden sich in der Endredaktion, drei weitere zu Stettin sind in Bearbeitung.

Die publizierten Katalogbände werden in einer Datenbank zum Gelegenheitsschrifttum sukzessive auch online zugänglich gemacht. In einer ersten Erprobungsphase wird Band 7: Reval / Tallinn auf den Internetseiten des IKFN angeboten. Über die bisherigen Erschließungsschritte hinaus ist eine Biographische Datenbank entwickelt worden, in der für sämtliche im erfassten Gelegenheitsschrifttum begegnenden Personennamen eine Identifizierung der Personen vorgenommen wird. Nach den jeweils vorhandenen Informationen und mit Hilfe von biographischen Nachschlagewerken werden Personenansetzungen generiert, die dann mit den Einträgen in den Gelegenheitsschriften ver-



linkt werden. Auf diese Weise entsteht ein komplexes Beziehungsgeflecht, das zahllose Recherchemöglichkeiten eröffnet und somit die Erkenntnisse über das Gelegenheits-schrifttum wie über das literarische und kulturelle Leben insgesamt deutlich befördert. Bearbeitet sind die Bestände aus den Bänden 7 (Reval) und 8 (Dorpat), aus denen ca. 4100 Personen angesetzt werden konnten. Mit der Bearbeitung von Band 12–15 (Riga) wird gegenwärtig der baltische Raum abgeschlossen. Im Berichtszeitraum wurden folgende Bände publiziert:

- Handbuch des personalen Gelegenheits-schrifttums in europäischen Bibliotheken und Archiven. Bd. 19–20: Breslau/Wrocław. Universitätsbibliothek. Abteilung IV: Bestände aus Liegnitz und Brieg. Mit einer kultur- und bibliotheksgeschichtlichen Einleitung und einer kommentierten Bibliographie von Klaus Garber. Hg. von Stefan Anders, Sabine Beckmann und Klaus Garber. Hildesheim 2007.
- Handbuch des personalen Gelegenheits-schrifttums in europäischen Bibliotheken und Archiven. Bd. 21–22: Elbing/Elbląg. Elbinger Cyprian-Norwid-Bibliothek, Archäologisch-Historisches Museum Elbing, Staatsarchiv Danzig, Universitätsbibliothek Thorn. Elbinger Bestände unter Berücksichtigung der historischen Sammlungen der ehemaligen Elbinger Stadtbibliothek und des ehemaligen Elbinger Stadtarchivs. Mit einer bibliotheksgeschichtlichen Einleitung und einer kommentierten Bibliographie von Fridrun Freise. Hg. von Fridrun Freise unter Mitarbeit von Stefan Anders und Sabine Beckmann. Hildesheim 2008.
- Handbuch des personalen Gelegenheits-schrifttums in europäischen Bibliotheken und Archiven. Bd. 23–26: Danzig/Gdańsk. Akademiebibliothek. Abteilung I: Gedanensia. Mit einer bibliotheksgeschichtlichen Einleitung von Klaus Garber. Hg. von Stefan Anders, Sabine Beckmann und Klaus Garber. Hildesheim (erscheint 2009).

Von den Mikrofiche-Editionen wurden die Bestände aus Königsberg (Band 16) im Jahr 2006 vorgelegt. Noch im Laufe des Jahres 2009 erfolgt die Publikation der in Band 17–18 (Breslau: St. Maria Magdalena) und Band 19–20 (Breslau: Liegnitz und Brieg) sowie Band 21–22 (Elbing) erschlossenen Druckschriften.

## Friedensbildung

Das juristische Wissen um Frieden im Alten Reich und Schweden um 1600

<b>Projektleitung:</b>	Prof. Dr. Siegrid Westphal, Dr. Inken Schmidt-Voges
<b>Mitarbeiter:</b>	Volker Arnke M.A., Tobias Bartke M.A.
<b>Laufzeit:</b>	07/2007–01/2011
<b>Förderung:</b>	DFG

Ziel des Projektes ist es, die sich im juristischen Wissen des späten 16. und frühen 17. Jahrhunderts manifestierenden Friedensvorstellungen im Alten Reich und in Schweden herauszuarbeiten und zu analysieren. Wird in der aktuellen Forschung für zwischenstaatliche Friedensverhandlungen von einer überstaatlichen Integrationskraft des römischen Rechts ausgegangen, so muss man für das zu Grunde liegende „Friedenswissen“ der beteiligten Juristen eine umfassendere Verankerung im innergesellschaftlichen Kontext annehmen, der neben römisch-rechtlichen vor allem von einheimischen Rechtstra-

ditionen geprägt ist. Instrumente der Konfliktlösung im innergesellschaftlichen Bereich haben mithin Auswirkungen auf den Erfolg und die Strategien zwischenstaatlicher Friedensverhandlungen. Anhand eines Vergleichs des juristischen Wissens vom Frieden im Alten Reich und in Schweden soll eine genauere Konturierung der Unterschiede, aber auch der Gemeinsamkeiten beider Rechtskulturen erarbeitet werden, insbesondere im Hinblick auf die bedeutende Stellung beider Reiche im Westfälischen Friedensschluss. Aber nicht nur ein erfolgreicher Friedensschluss, sondern vor allem die beinahe ausschließlich im Alten Reich ausgebildeten Funktionselitens Schwedens lassen gemeinsam geteilte, spezifische Friedensvorstellungen erwarten. In einem Zeitalter, das vor allem durch die Verrechtlichung und Verwissenschaftlichung seiner gesellschaftlichen und politischen Funktionsprozesse gekennzeichnet ist, kommt den Juristen und ihrem Wissensbestand zentrale Bedeutung zu.

## Pax, Pactum, Pacificatio

Zur inneren und äußeren Struktur von Friedensstiftungen mit den Mitteln des Rechts ab der Mitte des 16. Jahrhunderts bis zum Dreißigjährigen Krieg

<b>Projektleitung:</b>	Prof. Dr. Wulf Eckart Voß
<b>Mitarbeiter:</b>	Dr. Andreas Bauer, Edgar Müller
<b>Laufzeit:</b>	09/2006–12/2009
<b>Förderung:</b>	DFG

Der Untersuchungszeitraum ist ein Ausschnitt aus einer grundsätzlich konfliktbereiten Epoche, der außenpolitisch relativ ruhig ist und mit dem Augsburger Religionsfrieden im Reich eine für die Konfessionen pazifizierende Regelung aufweist. Erreicht wurde dieser Zustand durch eine Anzahl land- und völkerrechtlicher Verträge, die zur vorübergehenden Befriedung West- und Mitteleuropas beigetragen haben. Das Forschungsvorhaben soll herausstellen, dass die Gründe dafür nicht nur in der politischen Kunst der Fürsten und ihrer Stäbe lagen, sondern auch auf der sorgfältigen Ausarbeitung juristischer Konzepte zur Ausgestaltung geeigneter Friedensregelungen beruhen, die sich an den Grundlagen des Rezeptionsrechts orientierten. Dies soll anhand ausgewählter Traktate und Vereinbarungen gezeigt werden, wobei bedeutsame Erkenntnisquellen für diesen Bezug gerade auch die Präambeln der verschiedenen Friedensregelungen sind. Es wird sich zeigen lassen, dass die betonte Rhetorisierung der Eingangspassagen kein Tribut gegenüber dem Zeitgeschmack ist, sondern ein produktiv genutztes Erbe der römischen Antike darstellt. So stellt das Rezeptionsrecht, in dem viele Unterhändler der Vertragspartner ausgebildet waren, für die Arbeit am Frieden einen lange erprobten Fundus rechtlicher Techniken zur Verfügung. Der Verhandlungsmodus selbst wie auch die Formulierungen der Friedensverträge geben von den Unterhändlern genau beachtete Strukturen zu erkennen, die den Grundsätzen der Gerechtigkeit verpflichtet sind und die den an den *principia iuris* orientierten Geboten für eine effektive Rechtsordnung folgen.

## **Obrigkeitskritik und Fürstenberatung**

Die Oberhofprediger in Braunschweig-Wolfenbüttel 1570–1714

<b>Projektleitung:</b>	Prof. Dr. Martin Jung, Prof. Dr. Siegrid Westphal i. V. mit Prof. Dr. Wolfgang Adam
<b>Mitarbeiter:</b>	N.N.
<b>Laufzeit:</b>	10/2009–09/2013
<b>Förderung:</b>	MWK Niedersachsen
<b>Kooperationen:</b>	Kooperationsprojekt mit der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Gegenstand des Forschungsvorhabens ist die Hofgeistlichkeit des 16. und 17. Jahrhunderts. Die Kultur der Frühen Neuzeit war durch ein enges Ineinandergreifen weltlich-staatlicher und religiös-konfessioneller Aspekte, Motive und Interessen gekennzeichnet. Dieser Prozess ist in der Frühneuzeitforschung mit dem Begriff der Konfessionalisierung ausgewiesen und umfasst vom Ergebnis her eine Herrschaftsintensivierung im Prozess der frühmodernen Staatsbildung. Das Forschungsprojekt soll zur Präzisierung der Konfessionalisierungsforschung beitragen und verstärkt die Konflikte, Brechungen und Widersprüche dieses Wandlungsprozesses herausarbeiten. Im sich zentralisierenden Fürstenstaat des 16. und 17. Jahrhunderts kam der Hofgeistlichkeit eine Schlüsselstellung zu – in den Reichsterritorien wie auch in anderen europäischen Ländern. Die protestantischen Oberhofprediger waren nicht nur Seelsorger der fürstlichen Familie, sondern besetzten auch Schlüsselpositionen in der Leitung der Landeskirche. Die Frage nach dem Aktionsfeld und der Gestaltungsmöglichkeit der Oberhofprediger im Prozess der Staatsbildung ist Gegenstand des Forschungsantrags. Die mikrohistorische Erforschung des Handlungsfeldes der Oberhofprediger im lutherischen Herzogtum Braunschweig-Wolfenbüttel über einen Zeitraum von fast 150 Jahren soll zu einer Präzisierung der Forschung beitragen und zeigen, dass der Prozess der Konfessionalisierung keineswegs einvernehmlich, gradlinig und bruchlos verlief, sondern sich als ein zähes Ringen um Einfluss zwischen dem Regenten, den Fürstinnen, den weiteren Hofparteien, den Theologen und Juristen der Landesuniversität sowie des Konsistoriums, den Hofpredigern und den führenden weltlichen Beamten, allen voran dem Kanzler, gestaltete. Die Handlungsdynamik und Agenda der Akteure beflügelnd, kommen die durch Späthumanismus und Aristotelismus ausgelösten Umbrüche im politischen Denken des späten 16. und im 17. Jahrhundert hinzu. Diese bildeten für die lutherischen Hofprediger eine bedrohliche Herausforderung, da das neue politische Denken die führende Rolle der Religion für die erfolgreiche Staatskunst in Frage stellte. Die übergeordnete Frage des Forschungsprojektes zielt darauf ab, ob die Oberhofprediger als Teil einer gelehrten bürgerlichen Elite eher zur Konsolidierung und Zentralisierung der Fürstenherrschaft beitrugen, oder ob sie vielmehr als retardierendes Element in diesem Prozess angesehen werden müssen. Möglicherweise trägt ihr Wirken auch Merkmale beider Richtungen.

Obwohl die spezifische Herrschaftspraxis und das Politikverständnis der Frühen Neuzeit, als Amalgam aus Politik und Religion, an Hand der Aktivitäten der Hofprediger

über einen längeren Zeitraum in hervorragender Weise erforscht werden kann, gibt es in der Forschung bislang nur wenige regionale und zeitliche Differenzierungen. Ziel des Forschungsprojektes ist es, die Spannung zwischen säkularer Herrschaftssicherung und konfessioneller Heilssicherung über einen längeren Zeitraum im Herzogtum Braunschweig-Wolfenbüttel zu untersuchen. Insgesamt sind drei Teilprojekte geplant: 1. Ein Oberhofprediger im Konflikt: Basilius Sattler zwischen Landeskirche, Landesuniversität und Ausbau der Landesherrschaft (1569–1624); 2. Lutherischer Oberhofprediger und irenische Landeskirche: Die Rolle Joachim Lütkemanns (1649–1655); 3. Fürstenkonversion und lutherische Oberhofprediger: Eine Fallstudie zur Regierungszeit Anton Ulrichs (1707–1714).

## **Der Adel als herrschaftlicher und politischer Stand**

<b>Projektleitung:</b>	Prof. Dr. Siegrid Westphal
<b>Mitarbeiter:</b>	Dr. Heike Düselder, Olga Weckenbrock M. A.
<b>Laufzeit:</b>	10/2002–04/2007
<b>Förderung:</b>	MWK Niedersachsen, Zentrale Kommission für Frauen und Gleichstellung, Universität Osnabrück
<b>Kooperationen:</b>	Prof. Dr. Uwe Meiners (Nds. Freilichtmuseum – Museumsdorf Cloppenburg)

Forschungs- und Ausstellungsprojekt „Kultur und Herrschaft des Adels im nordwestlichen Niedersachsen.“ – Ziel des Projektes ist die Erforschung der Sozial- und Kulturgeschichte des niederen Adels in den Fürstbistümern Münster und Osnabrück sowie in der Grafschaft Ostfriesland in dem Zeitraum vom 16. bis 18. Jahrhundert. Der Adelssitz auf dem Lande war Herrschaftszentrum, wirtschaftlicher Mittelpunkt und kultureller Impulsgeber eines geographischen wie sozialen Raumes und hatte in dieser Funktion eine Bedeutung für die Lebenswelten der ländlichen Bevölkerung. Während in der ersten Projektphase (2002–2004) vor allem die Grundlagen adeliger Lebensweise untersucht und Fragen des Bauens und Wohnens, der Privilegien und Herrschaftsrechte, der Erziehung und Ausbildung sowie der Konfession und Frömmigkeit im Zentrum standen, richtete sich die Aufmerksamkeit in der zweiten Projektphase (2004–2007) insbesondere auf die Herrschaft des Adels und damit auf die Handlungsspielräume und Grenzen adeliger Herrschaftsausübung. Dabei wurde ein umfassender Herrschaftsbegriff zugrunde gelegt, der sich auf die Herrschaft im politischen und sozialen Raum bezieht, aber auch die Herrschaft über die natürliche Umwelt berücksichtigt. Die Ergebnisse der Untersuchung wurden neben verschiedenen Publikationen vor allem in der im Rahmen des Projektes konzipierten und realisierten Dauerausstellung „Adel auf dem Lande“ im Niedersächsischen Freilichtmuseum – Museumsdorf Cloppenburg, die im September 2004 eröffnet wurde, publiziert.



Promotionsprojekt „Wie der Vater, so der Sohn. Das politische Selbstverständnis von Ernst (1738–1813) und Ludwig (1774–1844) von Vincke“ – Das Ziel der Promotionsstudie ist, in Anlehnung an die neuere Adels- und Generationenforschung das politische Selbstverständnis und die individuelle Identifikationsbildung von Mitgliedern der Osnabrücker Adelsfamilie von Vincke in der „Sattelzeit“ um 1800 zu untersuchen. Die dabei im Zentrum stehenden Personen, der Vater Ernst Idel Jobst (1738–1813) und der Sohn Ludwig (1774–1844), setzten sich dezidiert mit den gesellschaftlichen Veränderungen ihrer Zeit und ihrer eigenen Rolle auseinander: Während der Vater als Repräsentant eines alteuropäischen Ständebewusstseins für die Adelsprivilegien eintrat, war sein Sohn von den Ideen des Bürgertums beeinflusst. Der sich hier abzeichnende Generationenkonflikt bildet eine mehrschichtige Grundlage, um die individuelle Identifikationsbildung der beiden an der Wende zum 19. Jahrhundert zu untersuchen. Die Studie hinterfragt anhand einer qualitativen Analyse der Briefe und Selbstzeugnisse die offenbar werdenden Selbststilisierungen als ‚adelig‘ und ‚bürgerlich‘ und arbeitet mit Hilfe des Generationenkonzepts zum einen die Erfahrungen und Erwartungen von Vater und Sohn und zum anderen die Einflüsse des gesellschaftlichen Kontextes der dynamischen Epoche auf ihre Selbstwahrnehmung und -darstellung heraus.

### **Mensch und Umwelt**

<b>Projektleitung:</b>	Prof. Dr. Siegrid Westphal
<b>Mitarbeiter:</b>	Dr. Heike Düselder (Projektleitung), Indre Döpcke M.A. (Oldenburg) Annika Schmitt M.A. (Osnabrück)
<b>Laufzeit:</b>	07/2009–06/2012
<b>Förderung:</b>	MWK Niedersachsen
<b>Kooperationen:</b>	Prof. Dr. Uwe Meiners (Nds. Freilichtmuseum – Museumsdorf Cloppenburg), Prof. Dr. Dietmar von Reeken (Universität Oldenburg)

Das Forschungs- und Ausstellungsprojekt ist ein Kooperationsprojekt der Universitäten Osnabrück und Oldenburg, des Niedersächsischen Freilichtmuseums – Museumsdorf Cloppenburg, der Integrierten Gesamtschule Helene-Lange-Schule Oldenburg und der Liebfrauenschule in Cloppenburg. Unter dem Rahmenthema „Mensch und Umwelt“ konzentrieren sich die Forschungen auf die Umweltwahrnehmung und Nutzung der natürlichen Ressourcen Boden, Wald und Wasser in der vorindustriellen Zeit mit dem Schwerpunkt Naturkultivierung durch Landwirtschaft.

Das späte 18. Jahrhundert ist gekennzeichnet durch einen Wandel des Naturverständnisses mit der Folge der zunehmenden Ökonomisierung der Natur aus herrschaftlichen und kameralistischen Motiven. Im Diskurs der Aufklärer und Agrarreformer wird die bäuerliche Wirtschaftsweise häufig als unflexibel und beharrend beschrieben. Diesen Auffassungen sollen kontrastierend die Perspektiven und Argumente der Landnutzer gegenüber gestellt und die Eigenlogik der ländlichen Gesellschaft und Wirtschaftsformen herausgearbeitet werden. Ein Ziel des Vorhabens ist, der modernisierungstheoretisch ausgerichteten Aufklärungsforschung alternative Perspektiven auf das Mensch-

Umwelt-Verhältnis aufzuzeigen und damit einen Beitrag sowohl zur Umweltgeschichte als auch zur Sozial- und Kulturgeschichte der ländlichen Gesellschaft in der Vormoderne zu leisten.

Die Forschungen werden sowohl an den Universitäten als auch im Museumsdorf Cloppenburg durchgeführt. Dabei entstehen an den Universitäten zwei Qualifikationsarbeiten: eine fachwissenschaftliche und eine fachdidaktische Dissertation. Die Forschungsstelle im Museum konzentriert sich auf die bestandsorientierte Untersuchung der Themenbereiche Gartenbau, Bedeutung des Rohstoffes Holz für das Bauen und Wohnen und die Agrartechnik, d.h. die Verbreitung und Diffusion neuer Technologien in der Landwirtschaft. An den beiden Schulen werden forschend-entdeckende Lernprozesse zum Rahmenthema des Projektes erprobt, deren Ergebnisse in eine von allen Projektbeteiligten gemeinsam konzipierte und erarbeitete Ausstellung im Museumsdorf einfließen. Das Alleinstellungsmerkmal des Projektes liegt in der Kooperation von Universität, Museum und Schule und dem Anspruch des gemeinsamen Forschens, Lernens und Lehrens.

### **Bibliographie der deutschsprachigen Schäfer- und Landlebendichtung des 17. Jahrhunderts**

<b>Projektleitung:</b>	Prof. em. Dr. Klaus Garber
<b>Mitarbeiter:</b>	Ingrid Arp M.A., Astrid Menke M.A.
<b>Laufzeit:</b>	10/2008–06/2011
<b>Förderung:</b>	Fritz Thyssen Stiftung

Begleitend zu einer Geschichte der europäischen Arkadiendichtung wird eine Bibliographie der Quellen erarbeitet. Diese erstreckt sich zunächst auf das deutschsprachige 17. Jahrhundert als produktivstes und bislang am unzureichendsten übersehbares *Saeculum* in der Geschichte der Gattung. Dabei kommt erstmals ein regionenbezogenes Konzept zur Anwendung. Die Arkadien-Symbolik ist – vielfach vermittelt über die *aetas-aura*-Tradition – insbesondere an die Schäferdichtung geknüpft. Diese aber ist so gut wie durchgehend anlass- und adressatenbezogen. Wie die Gelegenheitsdichtung insgesamt nimmt auch die bukolische Spielart der Gattung in den Regionen des alten deutschen Sprachraums eine bislang nicht erforschte, jedoch stilprägende lokale Physiognomie an. Die in Arbeit befindliche *bibliographie raisonnée* trägt diesem Umstand Rechnung, indem die ca. 2000 bislang ermittelten Titel um literarische Landschaften und kulturelle Zentren gruppiert werden. Die Bibliographie arbeitet damit der geschichtlichen Darstellung vor und entlastet sie zugleich stofflich. Der größere Teil der Titel ist bislang unbekannt. Erstmals können zahlreich in Mittel- und Osteuropa während eingehender Bibliotheksreisen ermittelte Werke präsentiert, in den Kreislauf der Forschung eingeführt und über eingehendere Kommentare zugleich kontextuell erschlossen werden. Das Material des VD 17 erfährt derart eine erhebliche Ergänzung. Und die deutsche Philologie erhält endlich ein Hilfsmittel, wie sie andere Länder teilweise seit langem besitzen.

### **Katalogisierung Altdrucke (Königsberg)**

**Projektleitung:** Dr. Axel E. Walter  
**Laufzeit:** 01/2000–12/2006  
**Förderung:** Marga und Kurt Möllgaard-Stiftung

Nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges fehlten über Jahrzehnte von den Beständen der Königsberger Bibliotheken jegliche Spuren. Dieses Projekt zielt auf eine Topographie aller heute noch erhaltenen Altdrucken aus den ehemaligen Königsberger Bibliotheken und eine Beschreibung der dortigen Bestände. Im Rahmen der Projektlaufzeit werden die erhaltenen Bestände bis zum Druckjahr 1600 aus der Staats- und Universitätsbibliothek Königsberg in mittel- und osteuropäischen Bibliotheken in einem virtuellen Katalog erfasst und erschlossen.

### **Verfilmung der von Wallenrodtschen Bibliothek**

**Projektleitung:** Dr. Axel E. Walter, Prof. em. Dr. Klaus Garber  
**Laufzeit:** 07/2000–06/2008  
**Förderung:** Zeit-Stiftung

Vollständige Verfilmung der erhaltenen Handschriften und Altdrucke aus der Wallenrodtschen Bibliothek in der Akademiebibliothek Vilnius und der Universitätsbibliothek Kaliningrad (insgesamt weit mehr als 1.500 Bände). Damit wird die bedeutendste frühneuzeitliche Adelsbibliothek dieses Kulturraums zu einem wesentlichen Teil rekonstruiert und in ihren wertvollsten Beständen durch Verfilmungen gesichert.

### **Bibliothek der Geheimen Etats-Kanzlei Königsberg**

**Projektleitung:** Dr. Axel E. Walter  
**Laufzeit:** 05/2006–03/2007  
**Förderung:** Fritz Thyssen Stiftung

Die Universität Osnabrück besitzt heute die umfangreichste Sammlung historischer Verzeichnisse und Kataloge der Königsberger Bibliotheken. Die wertvollsten Kataloge darunter sind jene aus der Zeit des Siebenjährigen Krieges, die als einzige den Altdruckbestand der damaligen großen Bibliotheken nahezu vollständig verzeichnen. Im Rahmen der Projektlaufzeit wurde die Bibliothek der Geheimen Etats-Kanzlei in eine Datenbank überführt und soweit ergänzt, dass sie für wissenschaftliche Recherchen auszuwerten sind.

### **Ausstellungsprojekt zum Internationalen Hansetag 2006**

**Projektleitung:** Prof. Dr. Siegrid Westphal  
**Mitarbeiter:** Dr. Ludwig Schipmann  
**Laufzeit:** 01.12.2005–31.12.2006

1980 haben sich viele der ehemaligen Hansestädte zu einer Organisation zusammengeschlossen, um die alte, hansische Idee einer städtischen Zusammenarbeit aufzugreifen. Jährlich findet hierzu ein Internationaler Hansetag statt, dessen Bedeutung von Jahr zu Jahr wächst. Im Jahr 2006 war diese Großveranstaltung in Osnabrück zu Gast. Das IKFN hat dies zum Anlass genommen, in Kooperation mit der Universitätsbibliothek und mit dem Staatsarchiv Osnabrück eine Ausstellung in den Räumlichkeiten der Universitätsbibliothek vorzubereiten.

## Veranstaltungen

### Workshops & Tagungen

Osnabrück, 18. Juni 2005

#### Workshop: Frieden um 1600.

#### Workshop zur Vorbereitung eines DFG-Antrags

**Organisation:** Prof. Dr. Siegrid Westphal, Dr. Inken Schmidt-Voges  
**Finanzierung:** Berufungsmittel

Osnabrück, 08. Oktober 2005

#### Workshop: Frühneuzeitliche Adelforschung

#### in Niedersachsen und angrenzenden Regionen [Antragsvorbereitung]

**Organisation:** Prof. Dr. Siegrid Westphal, Dr. Heike Düselder, Olga Weckenbrock M.A.  
**Finanzierung:** Berufungsmittel  
**Kooperation:** Museumsdorf Cloppenburg

Halle, 26.–29. September 2006

#### Tagung: Le siècle classique au cinéma

**Organisation:** Prof. Dr. Andrea Grewe  
**Förderung:** Frankoromanistenverband  
**Kooperation:** Frankoromanistenverband

Stift Börstel, 08.–10. März 2007

#### Tagung: Adel und Umwelt. Horizonte, Erfahrungen und Wahrnehmungen adeliger Existenz in der Frühen Neuzeit

**Organisation:** Prof. Dr. Siegrid Westphal, Dr. Heike Düselder, Olga Weckenbrock M.A.  
**Förderung:** Klosterkammer Hannover, Osnabrücker Ritterschaft  
**Kooperation:** Museumsdorf Cloppenburg

Osnabrück, 14. Dezember 2007

#### Workshop: Ehe. Haus. Familie.

#### Konzepte und Inszenierungen häuslichen Lebens 1750–1820

**Organisation:** Dr. Inken Schmidt-Voges  
**Förderung:** Fritz-Thyssen-Stiftung

Szeged/Ungarn, 22.–26. April 2008

#### Tagung: Kultur und Literatur im Karpatenraum in der Frühen Neuzeit

**Organisation:** Prof. em. Dr. Klaus Garber  
**Kooperation:** Prof. Dr. Detlev Haberland (Oldenburg), Prof. Dr. Tünde Katona (Szeged).

Osnabrück, 23.–24. Oktober 2008

#### Workshop: Pax perpetua. Neue Forschungen zum Frieden in der Frühen Neuzeit

**Organisation:** Prof. Dr. Siegrid Westphal, Dr. Inken Schmidt-Voges  
**Förderung:** DFG, Jenacon Foundation

Osnabrück, 26.–28. März 2009

#### Tagung: Amor docet musicam – musica docet amorem. Musik und Liebe in der Frühen Neuzeit

**Organisation:** Prof. Dr. Dietrich Helms  
**Förderung:** Gerda Henkel Stiftung, DFG, MWK Niedersachsen  
**Kooperation:** PD Dr. Sabine Meine, HMTTH Hannover

Osnabrück, 24.–25. April 2009

#### Arbeitsgespräch: Kulturelle Zentren der Frühen Neuzeit

**Organisation:** Prof. Dr. Wolfgang Adam, Prof. Dr. Siegrid Westphal, Dr. des. Claudius Sittig  
**Förderung:** MWK Niedersachsen, Verlag de Gruyter

Erlangen, 24.–27. September 2009

#### Tagung: Was ein Poëte kan! Paul Fleming (1609–1640)

**Organisation:** Dr. Martin Klöcker, Dr. des. Claudius Sittig  
**Förderung:** DFG  
**Kooperation:** Lehrstuhl für Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Universität Erlangen

## **Vorträge**

### **Antrittsvorlesungen**

22. November 2006

**Frühe Neuzeit-Forschung in der Zeitschrift ‚Euphorion‘**

Prof. Dr. Wolfgang Adam

**Kulturhistorische Friedensforschung**

**am Beispiel des Nürnberger Friedensmahles (1649)**

Prof. Dr. Siegrid Westphal

16. Mai 2007

**Amour, amore, love. Geschichte(n) der Liebe in der Musik**

Prof. Dr. Dietrich Helms

### **Ringvorlesung: Pax. Zur Kulturgeschichte des Friedens**

24. Oktober 2005

**Der Augsburger Religionsfrieden: Meilenstein auf dem Weg zur Moderne oder nationales Unglück?**

Prof. Dr. Axel Gotthard (Erlangen)

14. November 2005

**„Gerechter Krieg“ Von Ciceros Konzept des bellum iustum bis zur UNO-Charta**

Prof. Dr. Klaus M. Girardet (Saarbrücken)

12. Januar 2006

**Immanuel Kant und die Frage nach dem Frieden**

PD Dr. Thomas Kater (Leipzig)

19. Januar 2006

**Wie man Frieden schließt: Der Friede von Venedig 1177 im Spiegel der Bildüberlieferung vom Hochmittelalter zur Frühen Neuzeit**

PD Dr. Wolfgang Augustyn (München)

02. Juni 2006

**Irenische Problemlagen – wie einst, so heute**

Prof. Dr. Dr. h.c. Dieter Senghaas (Bremen)

## **Vorträge zur Ausstellung „Historische Räume – Osnabrück und die Hanse“**

18. Mai 2006

**Hanse als Kommunikationsraum**

Prof. Dr. Olaf Mörke (Kiel)

29. Juni 2006

**Die Hanse im 19. und 20. Jahrhundert. Wiederentdeckung, Verklärung, Aneignung**

Prof. Dr. Rainer Postel (Hamburg)

13. Juli 2006

**Lesung aus seinem Störtebecker-Roman „Zeelander“**

Prof. Dr. Jörgen Bracker (Hamburg)

### **Ringvorlesung: Kulturelle Zentren in der Frühen Neuzeit**

06. November 2006

**Die Stadt und ihre Medien. Der Druck- und Verlagsort Magdeburg als publizistisches Zentrum der Frühen Neuzeit**

PD Dr. Bernhard Jahn (Magdeburg)

11. Dezember 2006

**Die Welt der kleinen Höfe im mitteldeutschen Raum während des 17. Jahrhunderts**

Prof. Dr. Peter-Michael Hahn (Potsdam)

15. Januar 2007

**Ein kulturelles Missverhältnis? Städte und Höfe in der Vormoderne**

Prof. Dr. Gerhard Fouquet (Kiel)

### **Ringvorlesung: Pax. Frieden durch Verträge?**

25. Juni 2007

**The Peace of Utrecht: Towards a New Interpretation (1713)**

Dr. David Onnekink (Utrecht)

02. Juli 2007

**Der gescheiterte Frieden. Spaniens Ringen mit Frankreich auf dem Westfälischen Friedenskongress (1643–1649)**

PD Dr. Michael Rohrschneider (Köln)

## **Ringvorlesung: Flugblätter der Frühen Neuzeit**

Im Jahr der Geisteswissenschaft organisierte das IKFN eine Vortragsreihe und (in Kooperation mit der UB Osnabrück) eine Ausstellung zur Bedeutung des Mediums Flugblatt in der Frühen Neuzeit unter dem Titel „Aufgedeckt & rumgedreht. Bewegte Geschichte auf fliegenden Blättern“. Auch diese Veranstaltung wurde von einer Vortragsreihe begleitet, an der sich Experten der Flugblatt-Forschung beteiligt haben.

08. November 2007

### **Die Entdeckung des Flugblatts durch die Forschung**

Prof. Dr. Wolfgang Harms (München)

21. November 2007

### **Zur Frühgeschichte des Flugblatts. Formierung und Diversifikation eines Mediums**

Prof. Dr. Michael Schilling (Magdeburg)

13. Dezember 2007

### **Die ideologischen Metamorphosen. Konfessionelle Propaganda auf Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts**

Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke (München)

## **Vortragsreihe: Privileg des Wissens.**

### **Frauenbildung und Frauenbilder im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit**

31. Oktober 2007

#### **Bücher in Frauenhänden. Lesende Frauen in Text und Bild**

Prof. Dr. Gabriela Signori (Konstanz)

14. November 2007

#### **Briefe. Bildungswissen oder Handlungswissen?**

#### **Briefe ins Gefängnis – Lübeck-Brügge (1422–26).**

#### **Margarethe Veckinhusen an ihren Ehemann**

Prof. Dr. Doris Tophinke (Wuppertal)

#### **„...gescrven myt ille in der kyrchen...“. Fürstliche Briefschreiberinnen um 1500**

Prof. Dr. Cordula Nolte (Bremen)

16. Januar 2008

#### **Mädchenbildung im Kampf um die Seelen. Reformation und Gegenreformation?**

Prof. Dr. Heide Wunder (Kassel)

30. Januar 2008

#### **Die italienische Aufklärung: Ein Arkadien der Frauen?**

PD Dr. Silke Segler-Messner (Stuttgart)

12. November 2008

#### **Erziehung, Unterricht und Bildung als männliche Privilegien? Perspektiven der historischen Bildungsforschung auf weibliche Bildung im 16. und 18. Jahrhundert**

Prof. Dr. Carola Groppe (Hamburg)

10. Dezember 2008

#### **Von Nonnen, die wie Engel singen und sich wie Furien benehmen. Musik in italienischen Frauenklöstern des 17. Jahrhunderts**

Prof. Dr. Susanne Rode-Breyman (Hannover)

## **Vorträge im Kolloquium des Lehrstuhls für Geschichte der Frühen Neuzeit**

08. Juni 2006

#### **Familienbande – Familienschande. Unstandesgemäße Heiraten im mitteldeutschen Adel der Frühen Neuzeit**

Stephanie Walter (Bremen)

09. November 2006

#### **Das Buch im Haus. Die Leser von Colers Hausbuch**

Philip Hahn (Frankfurt)

30. November 2006

#### **Innerstädtische Konflikte im Reval des 16. Jahrhunderts**

Tatjana Niemsch (Kiel)

07. Dezember 2006

#### **Afro-Europäer in den deutschen Staaten der Frühen Neuzeit. Migration, Transfer, Verflechtung**

Anke Kuhlmann (Bremen)

21. Dezember 2006

#### **Das schlesische Schulwesen im 16. Jahrhundert**

Christine Absmeier (Stuttgart)

31. Januar 2008

#### **Krieg und Frieden um der Religion willen. Die Nürnberger Debatte über das Widerstandsrecht um 1530**

Patrizio Forestà (Frankfurt/Main)

08. Mai 2007

#### **Eigentum vor Gericht. Eigentums- und Besitzrechtskonflikte von Frauen vor dem Jenaer Schöppengericht**

Hendrikje Carius (Jena)



22. Mai 2007

**Kritik und Krise des deutschen Kosmopolitismus um 1800**

Dr. Andreas Klinger (Jena)

05. Juni 2007

**Profan und heilig. Der simultan genutzte Dorfkirchhof im Osnabrücker Land als Ort und Raum symbolischer Kommunikation**

Philipp Dotschew (Münster)

03. Juli 2007

**Konfessionelle Konflikte nach 1648. Zur integrativen Kraft des Reichsverfassungssystems des Westfälischen Friedens**

Dr. Frank Kleinhagebrock (Würzburg)

22. Mai 2008

**Ein ‚Medium‘ zum Frieden. Normaljahre und die Beendigung des Dreißigjährigen Kriegs**

PD Dr. Ralf-Peter Fuchs (München)

29. Mai 2008

**Macht der Musen? Literatur, Wissenschaften und die Zukunft der Nation in der Napoleonischen Ära**

Dr. Alexander Schmidt (Jena)

### **Romanistische Vorträge**

07. Januar 2009

**Stimme und Schrift in der französischen Salonkultur oder: Wie konserviert man Konversation?**

Dr. Stephanie Bung (FU Berlin)

03. Juni 2009

**Der weibliche Petrarkismus des Cinquecento. Methodische Überlegungen zur Gender-Frage**

Prof. Dr. Ulrike Schneider (FU Berlin)

### **Vortragsreihe: Wissensbestände und Gelehrsamkeit**

14. Mai 2008

**Gelehrte Dichter – dichtende Gelehrte in der Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts**

Prof. Dr. Gunter Grimm (Duisburg/Essen)

07. Juli 2008

**Heros und Skandalon. Zum poetischen Gedenken an den ‚Ketzler‘ Giulio Cesare Varnini (1585–1619) in der deutschen Literatur: Von Johannes Bisselius SJ zu Friedrich Hölderlin**

Prof. Dr. Wilhelm Kühlmann (Heidelberg)

### **Bibliothekseröffnung IMIS/IKFN**

27. Oktober 2008

**Kulturtransfer und Migration in der Frühen Neuzeit**

Prof. Dr. Bernd Roeck (Zürich)

### **Veranstaltungen des Lehrstuhls**

**‚Deutsche Literatur der Frühen Neuzeit im europäischen Kontext‘**

04. Dezember 2006

**Von der Universalgeschichte zum Schicksal. Schillers Wallenstein-Tragödie**

Prof. Dr. Hans-Jürgen Schings (Berlin)

08. Januar 2007

**Schiller und Napoleon. Eine geheime Gegnerschaft**

Prof. Dr. Walter Müller-Seidel (München)

21. Januar 2008

**Kulturelle Vermittler zwischen Deutschland und Italien im 18. Jahrhundert**

Prof. Dr. Giulia Cantarutti (Bologna)

27. Mai 2008

**Die Wahrnehmung der deutschen Literatur in französischen Zeitschriften um 1800**

Prof. Dr. Geneviève Espagne (Amiens)

20. April 2009

**Fremde in der Vormoderne.**

**Über Negierbarkeitsverluste und Unbekanntheitsgewinne**

Prof. Dr. Peter Strohschneider (München)

25. Mai 2009

**Der junge Schiller und die französische radikale Aufklärung**

Prof. Dr. Roland Krebs (Paris)

06. Juli 2009

**Horaz im Birkenwald. Sigmund von Birken als Übersetzer**

Prof. Dr. Hartmut Laufhütte (Passau)

## Vortragsreihe: Frühe Neuzeit-Forschung in Niedersachsen

Im WS 2008/09 und SS 2007 wurde gemeinsam mit der „Stiftung Niedersachsen“ die Vortragsreihe „Frühe Neuzeit-Forschung in Niedersachsen“ durchgeführt. Die Veranstaltung, die sich an ein größeres Publikum wandte, dokumentierte eindrucksvoll, welches Potential an Frühneuzeit-Forschung an den niedersächsischen Universitäten, Bibliotheken und Archiven vorhanden ist. Die Vortragsreihe diente auch der Vorbereitung weiterer Vernetzungen zwischen frühneuzeitlichen Forschungsinstitutionen in Niedersachsen.

29. Oktober 2008

**Geschichte und Vorgeschichte – Positionsbestimmung der Frühneuzeit-Forschung**  
Prof. Dr. Helwig Schmidt-Glintzer (Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel)

12. November 2008

**Zur Soziologie der Ästhetik in der Frühen Neuzeit**  
Prof. Dr. Carsten-Peter Warncke (Göttingen)

14. Januar 2009

**Studieren Sie in Göttingen!**  
**Die Universität des 18. Jahrhunderts im Spiegel zeitgenössischer Werbetexte**  
Prof. Dr. Thomas Haye (Göttingen)

11. Februar 2009

**„Wer mich nur aus meinen veröffentlichten Schriften kennt, der kennt mich nicht“.**  
**Die Nachlasspublikation eines Universalgelehrten am Leibniz-Archiv der Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek/Niedersächsische Landesbibliothek**  
Dr. Gerd van den Heuvel (Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek/Niedersächsische Landesbibliothek Leibniz-Archiv Hannover)

20. Mai 2009

**Gotteszorn und Endzeithoffnung.**  
**Extremereignisse und ihre Bewältigung in der Frühen Neuzeit**  
Prof. Dr. Manfred Jakobowski-Tiessen (Göttingen)

24. Juni 2009

**Katharina Zell – Kirchenmutter, Mitreformatorin und Wegbereiterin für Toleranz**  
Prof. Dr. Andrea Strübind (Oldenburg)

## Publikationen von Institutsangehörigen

Aufgenommen sind nur Publikationen aus dem Bereich der Frühneuzeitforschung

### Monographien/Herausgegebene Schriften

- Adam, Wolfgang; Dainat, Holger (Hrsg.): „Krieg ist mein Lied“. Der Siebenjährige Krieg in den zeitgenössischen Medien. Göttingen 2007 (Schriften des Gleimhauses Halberstadt 5).
- Düselder, Heike: Schloss Gödens. Geschichten einer Herrlichkeit. Oldenburg 2007.
- Düselder, Heike; Weckenbrock, Olga; Westphal, Siegrid (Hrsg.): Adel und Umwelt. Horizonte adeliger Existenz in der Frühen Neuzeit. Köln, Weimar, Wien 2008.
- Garber, Klaus: Das alte Buch im alten Europa. Auf Spurensuche in den Schatzhäusern des alten Kontinents. München 2006.
- Garber, Klaus: Schatzhäuser des Geistes. Alte Bibliotheken und Büchersammlungen im Baltikum. Köln, Wien, Weimar 2007 (Aus Bibliotheken, Archiven und Museen Mittel- und Osteuropas. 3).
- Garber, Klaus: Das alte Königsberg. Erinnerungsbuch einer untergegangenen Stadt. Köln, Weimar, Wien 2008.
- Garber, Klaus: Literatur und Kultur im Europa der Frühen Neuzeit. Gesammelte Studien. München 2009.
- Grewe, Andrea; Böhm, R.; Zimmermann, Margarete (Hrsg.): Siècle classique et cinéma contemporain. Actes de la section 5 du Ve congrès de l'Association des Francoromanistes allemands Martin Luther Universität Halle/Wittenberg, 26 au 29 septembre 2006. Tübingen 2009 (Biblio 17, Bd. 179/2009).
- Hanheide, Stefan: Pace. Musik zwischen Krieg und Frieden. Vierzig Werkporträts. Kassel u.a. 2007.
- Jung, Martin H.: Die Reformation. Theologen, Politiker, Künstler. Göttingen 2008.
- Jung, Martin H.: Juden und Christen. Geschichte der christlich-jüdischen Beziehungen. Darmstadt 2008.
- Niehr, Klaus; Krause, Katharina: Kunstwerk – Abbild – Buch. Das illustrierte Kunstbuch von 1730 bis 1930. München – Berlin 2007.
- Niehr, Klaus: Die Kunst des Mittelalters. Bd. II: 1200–1500. München 2009.
- Schmidt-Voges, Inken (Hrsg.): Ehe. Haus. Familie. Strategien und Inszenierungen häuslichen Lebens 1750–1850. Köln 2010 (im Druck).
- Schmidt-Voges, Inken; Westphal, Siegrid (Hrsg.): Pax perpetua. Neuere Forschungen zum Frieden in der Frühen Neuzeit. Erscheint 2010.
- Siebers, Winfried: Das 18. Jahrhundert. Zeitalter der Aufklärung. Berlin 2008 (Akademie Studienbücher Literaturwissenschaft) (gemeinsam mit Iwan-Michelangelo D'Aprile).
- Sittig, Claudius: Kulturelle Konkurrenzen. Studien zur Semiotik und Ästhetik adeligen Wetteifers um 1600. Erscheint Tübingen 2010 (Reihe Frühe Neuzeit).
- Walter, Axel: (Hg.) Simon Dach (1605-1659). Werk und Nachwirken. Tübingen: Niemeyer 2008 (Frühe Neuzeit, 126)

- Weber, Peter: Literarische und politische Öffentlichkeit. Studien zur Berliner Aufklärung. Hg. v. Iwan-Michelangelo D'Aprile u. Winfried Siebers. Berlin 2006 (Aufklärung und Europa, 20).
- Westphal, Siegrid (Hrsg.): Historische Räume: Osnabrück und die Hanse. Hg. als Direktorin des IKFN zusammen mit der UB Osnabrück sowie dem Staatsarchiv Osnabrück. Osnabrück 2006 (Schriften der Universitätsbibliothek Osnabrück; Bd. 12).
- Westphal, Siegrid (Hrsg.): Lesebuch Altes Reich. Hg. mit Stephan Wendehorst. München 2006 (baR 1).
- Westphal, Siegrid; Amend, Anja; Baumann, Anette u. Stephan Wendehorst (Hrsg.): Gerichtslandschaft Altes Reich. Höchste Gerichtsbarkeit und territoriale Rechtsprechung. Köln/Weimar/Wien 2007 (Quellen und Forschungen zur Höchsten Gerichtsbarkeit im Alten Reich 52).
- Westphal, Siegrid; Baumann, Anette; Schmidt-Voges, Inken (Hrsg.): Venus und Vulkan. Eheliche Beziehungen in der Frühen Neuzeit. München 2009 (in Vorbereitung).

### **Beiträge in Zeitschriften**

- Adam, Wolfgang: Besprechung von Maurizio Pirro: *Anime floreali e utopia regressiva: Salomon Gessner e la tradizione dell' idillio*. *Pasian di Prato* 2003. In: *Das Achtzehnte Jahrhundert* 30 (2006), S. 109–111.
- Adam, Wolfgang: Beitrag zur Debatte: Ottmar Ettes Literaturwissenschaft als Lebenswissenschaft. In: *lendemains* 32 (2007), H.126/127, S. 226–230.
- Adam, Wolfgang: Frühneuzeit-Forschung in der Zeitschrift ‚Euphorion‘. In: *Euphorion* 101 (2007), S. 451–493.
- Adam, Wolfgang: Winckelmann in Triest. Max Kommerells Winckelmann-Mythos in den ‚Gesprächen aus der Zeit der deutschen Wiedergeburt‘. In: *Geschichte der Germanistik. Mitteilungen* 31/32 (2007), S. 51–63.
- Adam, Wolfgang: Bibliotheksgeschichte und Frühneuzeit-Forschung. Bilanz und Perspektiven am Beispiel des Nachlassverzeichnisses von Fürst Ludwig von Anhalt-Köthen. In: *Euphorion* 102 (2008), S. 1–38.
- Arnke, Volker: „Aus demb Friede in neue unruhe“. Der Osnabrücker Jesuitenstreit nach dem Westfälischen Frieden aus der Sicht des Stadtrats und Ernst Augusts II. In: *Osnabrücker Mitteilungen* 113 (2008), S. 77–109.
- Düselder, Heike: Bericht über die Tagung „Adel und Umwelt. Erfahrungen und Wahrnehmungen adeliger Existenz in der Frühen Neuzeit“ (Stift Börstel, 8.-10. März 2007). In: *Zeitschrift für Agrargeschichte und Agrarsoziologie* 55 (2007), S. 68–70.
- Garber, Klaus: Nota introduttiva [zu einer italienischen Übersetzung von Richard Alewyns Aufsatz: *Die Lust an der Angst*]. In: *nuova corrente* 142 (2008), S. 195–197.

- Hanheide, Stefan: Die „Krieges-Angst-Seufftzer“ von Johann Hildebrand aus dem Jahre 1645. Lamento-Stil im Dienste der Friedenssehnsucht. In: *Kirchenmusikalisches Jahrbuch* 90 (2006), S. 19–32.
- Helms, Dietrich: Westöstlicher Händel. Die ‚Opernrenaissance‘ in den beiden deutschen Staaten. In: *Händel unter Deutschen*. Hg. v. Ulrich Tadday. München 2006 (Musik-Konzepte, Bd. 131), S. 87–105.
- Jung, Martin H.: Charlotte Reihlen (1805–1868). In: *Frauen gestalten Diakonie*. Bd. 2 (2006), S. 181–199.
- Jung, Martin H.: Säkularisierung, Intensivierung, Formwandel. Gelebte Religion im Württemberg des 19. Jahrhunderts. In: *Blätter für württembergische Kirchengeschichte* 106 (2006), S. 53–75.
- Jung, Martin H.: Zwinglis Nachfolger in Zürich. Neue Perspektiven. Sammelrezension zu Neuerscheinungen des Bullinger-Jahrs 2004. In: *Blätter für württembergische Kirchengeschichte* 106 (2006), S. 245–253.
- Jung, Martin H.: Luther für Religionspädagogik und Gemeindeförderung. Perspektiven einer neuen Wahrnehmung. In: *Luther* 78 (2007), S. 66–78.
- Jung, Martin H.: Pfarrer als Forscher. Über die Subjekte regionalkirchengeschichtlicher Forschungsarbeit und Strukturprobleme heutiger Regionalkirchengeschichtsforschung. In: *Herbergen der Christenheit* (2007).
- Jung, Martin H.: Biblische Summarien. Eine unbeachtete literarische Gattung der Lutherischen Orthodoxie. In: *Tradition und Fortschritt. Württembergische Kirchengeschichte im Wandel der Zeiten*. Festschrift für Hermann Ehmer zum 65. Geburtstag. (Quellen und Forschungen zur württembergischen Kirchengeschichte 20) (2008), S. 121–143.
- Jung, Martin H.: Christian Adam Dann (1758–1837). Ein pietistischer Theologe aus Tübingen, der sich als Pfarrer von Mössingen für den Schutz der Tiere engagierte. Zu Danks 250. Geburtstag am 24. Dezember 2008. Erscheint in: *Tübinger Blätter* (2008).
- Kossert, Thomas: Blutpfingsten 1626. Die Eroberung Mündens in der städtischen Geschichtsschreibung und Erinnerungskultur. In: *Die Alte Stadt. Vierteljahresschrift für Stadtgeschichte, Stadtsoziologie und Denkmalpflege* 36 (2009) (im Druck).
- Niehr, Klaus: Besprechung Peter Schmidt. *Gedruckte Bilder in handgeschriebenen Büchern*. In: *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 135 (2006), S. 137–140.
- Niehr, Klaus: Besprechung Daniela Mondini. *Mittelalter im Bild. Seroux d'Agincourt und die Kunsthistoriographie um 1800*. In: *Kunstchronik* 60 (2007), S. 336–339.
- Niehr, Klaus: Memorialmaßnahmen. Die Wittenberger Schloßkirche im frühen 16. Jahrhundert. In: *Zeitschrift für Kunstgeschichte* 71 (2008), S. 335–372.
- Niehr, Klaus: Nützliche Geschichte. Über Konzeption und Medialität des Osnabrücker Bischofsbuchs. Zugleich ein Beitrag zur Ideologie von Bischofsbüchern im 16. und frühen 17. Jahrhundert. In: *Osnabrücker Mitteilungen* 113 (2008), S. 11–60.
- Niehr, Klaus: Dürers Bild der „Sieben Schmerzen Mariens“ und die Bedeutung der retrospektiven Form. In: *Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft* 36 (2009).

- Schmidt-Voges, Inken: Frieden und Ruhe im Haus. Überlegungen zur Ordnungsfunktion des Hauses um 1800 am Beispiel der Osnabrücker Gesindeordnungen 1766 und 1838. In: Osnabrücker Mitteilungen 111 (2006), S. 105–126.
- Schmidt-Voges, Inken. Mehr als eine (Rechts-)Ordnung. Hausfrieden um 1800. In: Frühneuzeit-INFO 19 (2008), S. 71–77.
- Schmidt-Voges, Inken: ‚Si domus in pace sunt‘: Zur Bedeutung des Hauses in Luthers Vorstellungen vom weltlichen Frieden. In: Archiv für Reformationsgeschichte 2010 (im Druck).
- Siebers, Winfried: Die Provinzreise als Entdeckungsfahrt – Johann Friedrich Zöllners Reiseberichte über Schlesien und Pommern. In: Berliner Aufklärung. Kulturwissenschaftliche Studien. Bd. 3 (2007), S. 199–236.
- Sittig, Claudius: Die Rückkehr des Königs. Peter Handkes Welttheater der „Zurüstungen für die Unsterblichkeit“ in wechselnden epochalen Konstellationen. In: Zeitschrift für Germanistik N.F. 17/2 (2007). Themenheft „Wiederkehr der Frühen Neuzeit“, S. 373–388.
- Stalljohann, Marina: Pax Perpetua. Neuere Forschungen zum Frieden in der Frühen Neuzeit. DFG-Projekt Friedensbildung. Das juristische Wissen um Frieden im Alten Reich und in Schweden um 1600. Interdisziplinäres Institut für Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit (IKFN) der Universität Osnabrück. 23.10.2008–24.10.2008. Erschienen bei H-Soz-u-Kult (12.12.2008) und der AHF (19.11.2008).
- Stört, Diana: Die Bibliothek Johann Wilhelm Ludwig Gleims. In: Imprimatur. Jahrbuch für Bücherfreunde N.F. XXI (2009), S. 147–164.
- Walter, Axel: Literatur und Bibliothek - Gedächtnis und Identität(en) - Regionaler Kulturraum. In: Estudios Filológicos Alemanes 12 (2006), S. 75–92.
- Walter, Axel: Bemühungen um Simon Dach. Eine wissenschaftsgeschichtliche Darstellung der Dach-Ausgaben und zur Rezeption eines "ostpreußischen" Dichters. In: Berichte und Forschungen. Jahrbuch des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa 14 (2006), S. 7–106.
- Walter, Axel: Literarische Landschaften des Baltikums. Überlegungen zu einer regionalen Literaturgeschichte. In: Res Humanitariae 4 (2008), S. 254–286.
- Weckenbrock, Olga: Handlungsspielräume adeliger Witwen in ihren Familien am Beispiel von Beate Elisabeth von Korff (1706–1767). In: Osnabrücker Mitteilungen 111 (2006), S. 77–103.
- Westphal, Siegrid: Die Höchstgerichtsbarkeit im Alten Reich. Bedeutung, Forschungsentwicklung und neue Perspektiven. In: Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte 123 (2006), S. 291–304.
- Westphal, Siegrid: Revolution in Rudolstadt? Der „Bulisiussche Landstreit“ zwischen Landesherrschaft und Untertanen in Schwarzburg-Rudolstadt im ersten Viertel des 18. Jahrhunderts. In: Zeitschrift des Vereins für thüringische Geschichte 61 (2007), S. 131–156.
- Westphal, Siegrid: Der kaiserliche Reichshofrat als protestantisches „Scheidungsgericht“. In: Zeitschrift für Österreichische Geschichte (2009).

### **Beiträge in Sammelbänden**

- Adam, Wolfgang: „Harmonisch geordnetes Gleichmaß“. L'Euphorion di Ferdinand Gregorovius e i principi di una concezione neoclassica dell'arte. In: Paesaggi europei del Neoclassicismo. Hg. v. Giulia Cantarutti e Stefano Ferrari. Bologna 2007, S. 273–295.
- Adam, Wolfgang: Christan Adolph Klotz: un caso di damnatio memoriae nella Repubblica delle lettere. In: L'Accademia degli Agiati nel Settecento Europeo. Irradiazioni culturali. Hg. v. Giulia Cantarutti e Stefano Ferrari. Milano 2007, S.167–181.
- Adam, Wolfgang: Das Experiment eines modernen Dichters. Schillers Rückgriff auf die antike Tragödie in der ‚Braut von Messina‘. In: Goethe. Grabbe und die Pflege der Literatur. FS. Lothar Ehrlich. Mit einer Einleitung von Paul Raabe. Hg. v. Holger Dainat u. Burkhardt Stenzel. Bielefeld 2008, S. 39–63.
- Adam, Wolfgang: Kanon und Generation. Der Torso vom Belvedere in der Sicht deutscher Italienreisender des 18. Jahrhunderts. In: Gusto dell'Antico e cultura neoclassica in Italia e in Germania. Hg. v. Federica La Manna. Cosenza 2007, S. 59–86.
- Adam, Wolfgang: Kritische Wälder nella letteratura delle due Germanie negli anni Settanta. In: Il saggio. Forme e funzioni di un genere letterario. Hg. v. Giulia Cantarutti, Luisa Avellini u. Silvia Albertazzi. Bologna 2007, S.173–197.
- Arnke, Volker: Das Theatrum Europæum. In: Historische Räume. Osnabrück und die Hanse. Hg. v. Johannes Ludwig Schipmann. Osnabrück 2006, S. 16.
- Arnke, Volker: Edle Knaben in Tugend und Sitten“. Qualifikation und Aufgaben der Pagen am Hofe Franz Wilhelms von Wartenberg. In: Der Rittersaal der Iburg. Zur fürstbischöflichen Residenz Franz Wilhelms von Wartenberg. Beiträge der wissenschaftlichen Tagung vom 7.- bis 9. Oktober 2004 auf Schloss Iburg. Hg. v. Susanne Tauss. Göttingen 2007, S. 195–212.
- Bartke, Tobias: Die Auflösung des Benediktinerklosters Iburg und die wirtschaftlich-sozialen Auswirkungen auf die Region. In: Unter Lobpreis und göttlicher Leitung. Das Benediktinerkloster St. Clemens zu Iburg zwischen barocker Neugestaltung und Säkularisation. Hg. v. Susanne Tauss u. Joachim Herrmann. Regensburg, im Erscheinen.
- Düselder, Heike: „O ewich is so lanck“. Der Ort der Toten im ländlichen Sozialgefüge und die Topographie der Friedhöfe in einem protestantischen Territorium. Das Beispiel der Grafschaft Oldenburg. In: Leben bei den Toten. Kirchhöfe in der ländlichen Gesellschaft der Vormoderne. Hg. v. Werner Freitag. Münster 2007, S. 253–263.
- Düselder, Heike: Evenburg und die Herrlichkeit Loga vom 17. bis zum Anfang des 19. Jahrhunderts. In: Dies. (Red.) Schloss Evenburg und die Herrlichkeit Loga. Hg. v. Landkreis Leer. Hamburg 2008, S.64–117.
- Düselder, Heike: Huis Singraven. In: Schlösser & Kastelen. Leben in historischen Adelsitzen im deutsch-niederländischen Raum. Hg. v. Britta Spies u. Ulrike Frede. Steinfurt 2008, S. 154–165.
- Düselder, Heike: Vom „Botanisieren“ und der „Nützlichkeit der Natur“. Naturaneignung und Herrschaftsverständnis des Adels im Kontext von Kultur, Bildung und



- Ökonomie. In: Dies. Adel und Umwelt. Horizonte adeliger Existenz in der Frühen Neuzeit. Hg. v. Olga Weckenbrock u. Siegrid Westphal. Köln, Weimar, Wien 2008, S. 19–50.
- Düselde, Heike: Von den Menschen und den Dingen in den „hochadelichen häusern“. Das Adelshaus als Ort europäischer Geschichte. In: Adel verbindet. Hg. v. Niederländisch-Deutscher Arbeitskreis für Adelforschung. Münster 2009 (im Druck).
- Düselde, Heike: Wer so stirbt, der stirbt wohl! Der Umgang mit der Sterbestunde im Spiegel von Leichenpredigten. In: Zum Sterben schön! Alter, Totentanz und Sterbekunst von 1500 bis heute. Ausstellungskatalog. Hg. v. Andrea von Hülsen-Esch u. Hiltrud Westermann-Angerhausen. Köln 2006, S. 238–249.
- Garber, Klaus: ‚Frühe Neuzeit‘ – Early Modernity. Reflections on a New Category of Literary History. In: Early Modern German Literature. 1350–1700. Hg. v. Max Reinhart. Rochester, N.Y. 2007 (The Camden House History of German Literature, 4), S. 3–30.
- Garber, Klaus: Alte deutsche Bücher in Bibliotheken Mittel- und Osteuropas. Ein Reisebericht. In: Wanderungen und Kulturaustausch im östlichen Mitteleuropa. Forschungen zum ausgehenden Mittelalter und zur jüngeren Neuzeit. Hg. v. Hans-Werner Rautenberg. München 2006 (Völker, Staaten und Kulturen in Ostmitteleuropa, 1), S. 293–319.
- Garber, Klaus: Aspekte gelehrter Kommunikation im schlesisch-lausitzischen Raum in der Frühen Neuzeit. Ein Beitrag zur Morphologie und Restitution mitteleuropäischer Überlieferungen. In: Die Oberlausitz im frühneuzeitlichen Mitteleuropa. Beziehungen – Strukturen – Prozesse. Hg. v. Joachim Bahlcke. Leipzig 2007 (Quellen und Forschungen zur sächsischen Geschichte, 30), S. 243–255.
- Garber, Klaus: Bibliographie zum Liegnitzer und Brieger Bibliothekswesen. In: Handbuch des Personal Gelehenheitsschrifttums in europäischen Bibliotheken und Archiven. Bd. 19: Universitätsbibliothek Breslau. Abt. IV: Bestände aus Liebnitz u. Brieg. Hg. v. Stefan Anders, Sabine Beckmann u. Klaus Garber. Hildesheim, Zürich, New York 2007, S. 17–85 u. 87–101.
- Garber, Klaus: Danzig-Miniatur. In: Doppel-Talente: Günter Grass & Walter E. Richartz/Hommage und Memorial. Redaktion: Johann P. Tammen. In: die horen. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik. 52. Jahrgang 2007, Nr. 227, S. 72–74.
- Garber, Klaus: Das Liegnitzer und Brieger Bibliothekswesen im kulturellen Kontext. In: Handbuch des Personal Gelehenheitsschrifttums in europäischen Bibliotheken und Archiven. Hg. v. Stefan Anders, Sabine Beckmann u. Klaus Garber. Hildesheim, Zürich, New York: Olms-Weidmann 2007 (Bd. 19 Abt.IV), S. 17–85.
- Garber, Klaus: Die nationalen Literaturen im frühmodernen Europa unter dem Stern des Calvinismus. In: Calvinismus. Die Reformierten in Deutschland und Europa. Hg. v. Ansgar Reiss u. Sabine Witt. Dresden 2009, S. 169–175.
- Garber, Klaus: Die Piastenhöfe in Liegnitz und Brieg als Zentren der deutschen Barockliteratur und als bibliothekarische Schatzhäuser. In: Dziejstwo reformacji w księstwie legnicko-brzeskim. Das Erbe der Reformation in den Fürstentümern Liegnitz und Brieg. Hg. v. Jan Harasimowicz u. Aleksandra Lipinska. Legnica 2007 (Muzeum Miedzi w Legnicy. Źródła i materiały do dziejów Legnicy i księstwa legnickiego, 4), S. 191–209.
- Garber, Klaus: Ein Sammler im Breslau des 18. Jahrhunderts und seine Verdienste um die deutsche Literatur des 17. Jahrhunderts. Johann Caspar Arletius und seine Sammlung der Dichtungen Simon Dachs. In: Aufklärung. Stationen – Konflikte – Prozesse. Festschrift Jörn Garber. Hg. v. Ulrich Kronauer u. Wilhelm Kühnmann. Eutin 2007, S. 63–104.
- Garber, Klaus: Hoffnung im Vergangenen? Die Frühe Neuzeit und das werdende Europa. In: Zwischeneuropa/Mitteleuropa. Sprache und Literatur in interkulturellen Konstellationen. Akten des Gründungskongresses des Mitteleuropäischen Germanistenverbandes. Hg. v. Walter Schmitz in Verbindung mit Jürgen Joachimsthaler. Dresden 2007 (Veröffentlichungen des Mitteleuropäischen Germanistenverbandes, 1), S. 43–57.
- Garber, Klaus: Konfessioneller Fundamentalismus und späthumanistischer Nationalismus. Die europäischen Bürgerkriege in der poetischen Transformation um 1600: Opitzens ‚Troost-Getichte in Widerwärtigkeit des Krieges‘. In: Konfessioneller Fundamentalismus. Religion als politischer Faktor im europäischen Mächtesystem um 1600. Hg. v. Heinz Schilling unter Mitarbeit von Elisabeth Müller-Luckner. München 2007 (Schriften des Historischen Kollegs, 70), S. 23–46.
- Garber, Klaus: Laudatio Norbert Schneider. In: Kunst und Architektur in Karlsruhe. Festschrift für Norbert Schneider. Karlsruhe 2006, S. 10–22.
- Garber, Klaus: Linker Nationalismus in Deutschland und das nationalliterarische Projekt im frühneuzeitlichen Europa. In: Nation – Europa – Welt. Identitätsentwürfe vom Mittelalter bis 1800. Hg. v. Ingrid Baumgärtner, Claudia Brinker-von der Heyde, Andreas Gardt u. Franziska Sick. Frankfurt a.M. 2007 (Zeitsprünge, 11), S. 443–455.
- Garber, Klaus: Literarischer und kulturpolitischer Statthalter im Norden Deutschlands. Ein Porträt Johann Rists. In: ‚Ewigkeit, Zeit ohne Zeit‘. Gedenkschrift zum 400. Geburtstag des Dichters und Theologen Johann Rist. Hg. v. Johann Anselm Steiger. Mit einem Geleitwort von Hans Christian Knuth. Neuendettelsau 2007 (Testes et testimonia veritatis, 4), S. 9–36.
- Garber, Klaus: Litterärsgeschichte und Aufklärung. Das Werk Georg Christoph Pisanskis. In: Die Universität Königsberg in der Frühen Neuzeit. Hg. v. Hanspeter Marti, Manfred Komorowski unter Mitarbeit von Karin Marti-Weissenbach. Köln, Weimar, Wien 2008, S. 345–378.
- Garber, Klaus: Metropolen-Kultur im Katastrophen-Jahrhundert. Ein Essay im Blick auf bibliothekarische Kriegs-Trophäen. In: Dazwischen. Reisen – Metropolen – Avantgarden. Festschrift für Wolfgang Asholt. Bielefeld 2009 (Reisen – Texte – Metropolen, 8), S. 413–440.
- Garber, Klaus: Pastorale Aufrichtigkeit. Ein Blick in Harsdörffers und Klajs ‚Pegnesisches Schäfergedicht‘. In: Die Kunst der Aufrichtigkeit im 17. Jahrhundert. Hg. v. Claudia Benthien u. Steffen Martus. Tübingen 2006 (Frühe Neuzeit, 114), S. 191–206.



- Garber, Klaus: Von europäischer poeterey. Sprachen- und Literatur-Politik im Europa der Frühen Neuzeit. In: Berichte und Forschungen. Jahrbuch des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa (15) 2007, S. 43–65. [Spanische Version unter dem Titel:] De poesía europea: Política, literatura y lengua en Europa durante la historia moderna. In: Literatura y nación. La emergencia de las literaturas nacionales. Ed. por Leonardo Romero. (Colección Humanidades, 69) (Serie Clio y Calípsos) Zaragoza 2008, S. 31–61.
- Garber, Klaus: Wege in die Zukunft. Friedrich Heers 'Die dritte Kraft' als europäisches Vermächtnis. In: Die geistige Welt des Friedrich Heer. Hg. von Richard Faber u. Sigurd Paul Scheichl. Wien, Köln, Weimar 2008, S. 107–128.
- Garber, Klaus: Zum Bilde Simon Dachs. In: Simon Dach (1605–1659). Werk und Nachwirken. Hg. v. Axel E. Walter. Tübingen 2008 (Frühe Neuzeit, 126), S. 1–23.
- Gleba, Gudrun: „yn der lüttereye do wy yn groten noden weren.“ Klösterliche reformatio ohne Reformation – eine Fallstudie. In: Konfessionelle Pluralität als Herausforderung. Koexistenz und Konflikt in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Festschrift für Winfried Eberhard. Hg. v. J. Bahlcke, K. Lambrecht u. H.C. Maner. Leipzig 2006, S. 217–234.
- Grewe, Andrea: La prise de pouvoir par Louis XIV (1666) de Roberto Rossellini – Une leçon d'histoire. In: Siècle classique et cinéma contemporain. Actes de la section 5 du Ve congrès de l'Association des Francoromanistes allemands Martin Luther Universität Halle/Wittenberg, 26 au 29 septembre 2006. Hg. v. Andrea Grewe, R. Böhm u. Margarete Zimmermann. (Biblio 17 vol. 179/2009) Tübingen 2009, S. 35–51.
- Grewe, Andrea: Margarete von Navarra und der Hof von Nérac. In: Höfe – Salons – Akademien. Kulturtransfer und Gender im Europa der Frühen Neuzeit. Hg. v. G. Stedman und M. Zimmermann. Hildesheim/Zürich/New York 2007, S. 19–40.
- Grewe, Andrea: Nel regno di Silvia. Sulla presenza del dramma pastorale italiano nel teatro comico francese tra Sei- e Settecento In: Horizonte 10. Sonderband Renaissance-theater: Italien und die europäische Rezeption/Teatro del Rinascimento: Italia e la ricezione europea. Hg. v. R. Lohse, Tübingen 2007, S. 85–98.
- Grewe, Andrea: Rollenspiele. Zum Wandel der Geschlechterrollen im Theater der Frühen Neuzeit. In: Orte der Musik. Kulturelles Handeln von Frauen in der Stadt. Hg. v. S. Rode-Breymann. Köln, Weimar, Wien 2007, S. 185–199.
- Haferland, Harald: Die Peinigung des Körpers und seine ‚Schrift‘. Zur Dynamik von Heiligkeit in der deutschen Mystik. In: Spannungsfelder des Religiösen. Hg. v. Beate Kellner, Gerhard Wolf, Judith Klinger. (Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 54, Heft 2) 2007, S. 166–200.
- Haferland, Harald: Gibt es einen Erzähler bei Wickram? Zu den Anfängen modernen Fiktionsbewusstseins. Mit einem Exkurs: Epistemische Zäsur, Paratexte und die Autor/Erzähler-Unterscheidung. In: Vergessene Texte – Verstellte Blicke. Neue Perspektiven der Wickram-Forschung. Hg. v. Maria E. Müller u. Michael Mecklenburg unter Mitarbeit von Andrea Sieber. Frankfurt am Main u. a. 2007, S. 361–394.
- Haferland, Harald: Weltzeit, Lebenszeit und das Individuum als Augenzeuge und Gegenstand persönlicher Erfahrung. Ereigniskonzepte in der volkssprachlichen Chronistik des 16. Jahrhunderts am Beispiel der Chronik Sebastian Fischers. In: Humanismus in der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. XVIII. Anglo-German Colloquium Hofgeismar 2003. Hg. v. Nicola McLelland, Hans-Jochen Schiewer u. Stefanie Schmitt. Tübingen 2008, S. 183–197.
- Hanheide, Stefan: Jean-Baptiste Lullys „Ballet du Temple de la Paix“ (1685) und die Aufhebung des Edikts von Nantes. In: Musik und kulturelle Identität. Bericht über den XIII. Internationalen Musikwissenschaftlichen Kongress in Weimar 16. bis 21. Sept. 2004. Hg. v. Detlef Altenburg u.a.. Kassel u.a. 2009.
- Hanheide, Stefan: Wesensmerkmale der Lieder Simon Dachs innerhalb der Musik des 17. Jahrhunderts im Spiegel ihrer Wahrnehmung am Beginn des 21. Jahrhunderts. In: Simon Dach (1605–1659). Hg. v. Axel Walter. Tübingen 2008, S. 437–446.
- Helms, Dietrich: Amor docet musicam. Zur Geschichte eines intimen Verhältnisses. In: Musik – Geschichte(n) – Erzählen. Freundesgabe für Hans-Christian Schmidt-Banse zur Emeritierung. Hg. v. Hartmuth Kinzler. Osnabrück 2009.
- Jung, Martin H.: „Morgendämmerung des Reiches Gottes“. Erweckungsbewegungen in Europa im 19. Jahrhundert. In: Beiträge zum Ludwig-Harms-Jubiläum 2008. Hg. v. Jobst Reller. Hermannsburg 2008 (Quellen und Beiträge zur Geschichte der Hermannsburger Mission und des Ev.-luth. Missionswerkes in Niedersachsen 12).
- Jung, Martin H.: Toleranz im Dreißigjährigen Krieg. Georg Calixt (1586–1656). In: Landesgeschichte im Landtag. Hannover 2007, S. 696–701.
- Klöker, Martin: 11. Januar 2006 – 400. Geburtstag. Gramann, Hartmann. Arzt. In: Ostdeutsche Gedenktage 2005/2006. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. Redaktion: Ernst Gierlich. Bonn 2006, S. 259–264.
- Klöker, Martin: 1656 – 350. Gedenkjahr. Die Kapitulation der Stadt Dorpat und deren Einnahme durch die Russen. In: Ostdeutsche Gedenktage 2005/2006. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. Redaktion: Ernst Gierlich. Bonn 2006, S. 474–479.
- Klöker, Martin: 17. Juni – 350. Todestag. Stahl, Heinrich. Pfarrer, Superintendent. In: Ostdeutsche Gedenktage 2007. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. Redaktion: Ernst Gierlich. Bonn 2008, S. 155–160.
- Klöker, Martin: 2. Dezember – 300. Todestag. Depkin, Liborius. Dichter. In: Ostdeutsche Gedenktage 2008. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. Redaktion: Ernst Gierlich. Bonn 2008, S. 221–225.
- Klöker, Martin: Das Revaler Bibliothekswesen bis zum Jahre 1658. In: Bücher und Bibliotheken im Ostseeraum vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. / Books and Libraries in the Baltic Sea Region from the 16th to the 18th Century. Hg. v. Lea Kõiv u. Tiiu Reimo. Tallinn 2006, S. 19–36.
- Kullmann, Thomas: Shakespeare and Peace. In: Shakespeare and War. Hg. v. Ros King u. Paul Franssen. London 2008, S. 43–55.

- Niehr, Klaus: Ästhetischer Begriff – Instrument der Wissenschaft: „Stil“ in der kunstgeschichtlichen Mediävistik des 18. und frühen 19. Jahrhunderts. In: *Stilfragen zur Kunst des Mittelalters. Eine Einführung*. Hg. v. Bruno Klein u. Bruno Boerner. Berlin 2006, S. 27–38.
- Niehr, Klaus: Dem Blick aussetzen. Das exponierte Kunstwerk, In: *Visualisierung und Imagination. Mittelalterliche Artefakte in bildlichen Darstellungen der Neuzeit und Moderne*. Hg. v. Bernd Carqué u.a.. (Göttinger Gespräche zur Geschichtswissenschaft, Bd. 25) Göttingen 2006, S. 51–102.
- Niehr, Klaus: Die Geschwindigkeit und Langsamkeit der Bilder. Von den Möglichkeiten, Körper der Heiligen zu rekonstruieren. In: *Elisabeth von Thüringen und die neue Frömmigkeit in Europa*. Hg. v. Christa Bertelsmeier-Kierst. (Kulturgeschichtliche Beiträge zum Mittelalter und der frühen Neuzeit, Bd. 1) Frankfurt/Main u.a. 2008, S. 91–104.
- Niehr, Klaus: Im Schrift- und Bildkontext. Die Zeichnungen zu den Chroniken Wigand Gerstenbergs und ihr Ort im Text. In: *Wigand Gerstenberg von Frankenberg 1457–1522. Die Bilder aus seinen Chroniken. Thüringen und Hessen, Stadt Frankenberg*. Hg. v. Ursula Braasch-Schwersmann u. Axel Halle. (Untersuchungen und Materialien zur Verfassungs- und Landesgeschichte, Bd. 23) Marburg 2007, S. 77–94.
- Niehr, Klaus: Im Zeitraum von Epochenschwellen. Tafel- und Glasmalerei, Skulptur und Goldschmiedekunst 1430 bis 1530. In: *Spätgotik und Renaissance*. Hg. v. Katharina Krause. (Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland, Bd. 4) München 2007, S. 297–313.
- Niehr, Klaus: Konservierte Erinnerung. Über einen Raum bei Petrus Christus, In: *Von Kunst und Temperament. Festschrift für Eberhard König*. Hg. v. Caroline Zöhl u. Mara Hofmann. (Ars Nova, Bd. 13) Turnhout 2007, S. 195–206.
- Niehr, Klaus: Kunstwerk – Abbild – Buch. Komponenten einer Beziehung und ihr Umfeld im 19. Jahrhundert. In: *Kunstwerk – Abbild – Buch. Das illustrierte Kunstbuch von 1730 bis 1930*. Hg. v. Katharina Krause u. Klaus Niehr. München – Berlin 2007, S. 13–32.
- Niehr, Klaus: Mode und Vorbild. Die heilige Elisabeth im Bild. In: *Der Dienst am Kranken. Krankenversorgung zwischen Caritas, Medizin und Ökonomie vom Mittelalter bis zur Neuzeit. Geschichte und Entwicklung der Krankenversorgung im sozioökonomischen Wandel*. Hg. v. Gerhard Aumüller u.a.. (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Hessen, Bd. 68) Marburg 2007, S. 1–52.
- Niehr, Klaus: Zeichen des mittelalterlichen Reichs? Speyer – Königslutter – Prag. In: *Heilig – Römisch – Deutsch. Das Reich im mittelalterlichen Europa*. Hg. v. Bernd Schneidmüller u. Stefan Weinfurter. Dresden 2006, S. 372–398.
- Schmidt-Voges, Inken: Mediale Strategie und kommunikative Tradition. Die Vermittlung des konfessionellen Friedensschlusses 1593/1594 als Paradigma politischer Kommunikation in Schweden. In: *Friedensschlüsse. Medien und Konfliktbewältigung vom 12. bis zum 19. Jahrhundert*. Hg. v. Raphael Krug, Bengt Jörgensen u. Christine Lüdtke. August 2008, S. 123–148.
- Schmidt-Voges, Inken: Oíko-nomía – Wahrnehmung und Beherrschung der Umwelt im Spiegel adeliger Haushaltungslehren im 17. und 18. Jahrhundert. In: *Adel und Umwelt. Horizonte adeliger Existenz in der Frühen Neuzeit*. Hg. v. Heike Düselder, Olga Weckenbrock u. Siegrid Westphal. Köln 2008, S. 403–429.
- Schmidt-Voges, Inken: The Ambivalence of Order. Gender and Peace in domestic Litigation in 18th Century Germany. In: *New Perspectives in Gender and Legal History. European Traditions and the Challenge of Global History. Festschrift für Heide Wunder*. Hg. v. Karin Gottschalk. Erscheint 2009.
- Schmidt-Voges, Inken: Wissenspeicher. Das Reich in Bild und Text. In: *Lesebuch Altes Reich*. (bibliothek Altes Reich, 1) München 2006, S. 28–34.
- Siebers, Winfried: Was vom Reisen übrig bleibt. Bemerkungen zu den Quellen und Sachzeugen adlig-fürstlichen Reisens im 18. Jahrhundert. In: *Materialität auf Reisen. Zur kulturellen Transformation der Dinge*. Hg. v. Philip Bracher, Florian Hertweck u. Stefan Schröder. (Reiseliteratur und Kulturanthropologie, 8) Münster 2006, S. 115–128.
- Sittig, Claudius: Loehneysens Plagiate. Die Produktion von Reputation. In: *Konzepte von Produktivität im Wandel vom Mittelalter in die Frühe Neuzeit*. Hg. v. Corinna Laude u. Gilbert Heß. Berlin 2008, S. 347–372.
- Sittig, Claudius: Zesens Exaltationen. Ästhetische Selbstnobilisierung als soziales Skandalon. In: *Philipp von Zesen. Sprache – Literatur – Wissen*. Hg. v. Maximilian Bergengruen u. Dieter Martin. (Frühe Neuzeit, Bd. 130) Tübingen 2008, S. 95–118.
- Stört, Diana: „Gleimii et amicorum“. Johann Wilhelm Ludwig Gleim und seine Bibliothek. In: *Kulturen des Wissens im 18. Jahrhundert*. Hg. v. Ulrich Johannes Schneider. Berlin 2008, S. 211–220.
- Stört, Diana: Form- und Funktionswandel der Widmung. Zur historischen Entwicklung und Typologisierung eines Paratextes. In: „Aus meiner Hand dies Buch.“ Zum Phänomen der Widmung. Hg. im Auftrag des Österreichischen Literaturarchivs v. Volker Kaukoreit, Marcel Atze u. Michael Hansel. (Sichtungen. Archiv, Bibliothek, Literaturwissenschaft 8./9. Jahrgang, 2005/2006) Wien 2007, S. 79–112.
- Walter, Axel: Simon Dach – der preußische Arceget der deutschen Dichtung des 17. Jahrhunderts. In: *Ostpreußen – Westpreußen – Danzig. Eine historische Literaturlandschaft*. Hg. Jens Stüben. München: Oldenbourg 2007 (Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa; Bd. 30), S. 205–233.
- Walter, Axel: Die Königsberger Universitätsbibliothek in der Frühen Neuzeit. In: *Die Universität Königsberg in der Frühen Neuzeit*. Hg. Hanspeter Marti und Manfred Komorowski unter Mitarbeit von Karin Marti-Weissenbach. Köln [u.a.]: Böhlau 2008, S. 264–305.
- Walter, Axel: Dach digital? Vorschläge zu einer Bibliographie und Edition des Gesamtwerks von Simon Dach nebst einigen erläuterten Beispielen vernachlässigter bzw. unbekannter Gedichte. In: *Simon Dach (1605–1659). Werk und Nachwirken*. Hg. Axel E. Walter. Tübingen: Niemeyer 2008 (Frühe Neuzeit, 126), S. 465–522.

- Walter, Axel: Vorschläge zur Einrichtung eines Simon Dach-Portals. In: Musik und Literatur im frühneuzeitlichen Preußenland. Hg. Bernhart Jähmig. Marburg: Elwert 2009 (Tagungsberichte der Historischen Kommission für Ost- und Westpreußische Landesforschung; Bd. 24), S. 249–283.
- Walter, Axel: Eidyllion in vitro. Bemerkungen zu Stephan Kesslers Buch *Die litauischen Idyllen. Vergleichende gattungstheoretische Untersuchung zu Texten aus Polen und Litauen 1747–1825*. In: Senoji Lietuvos Literatūra 26 (2008), S. 305–324.
- Weckenbrock, Olga: „... der Universität wegen und nicht des Hofes“. Die Wahrnehmung der sozialen Umwelt von Vater und Sohn von Vincke in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. In: Adel und Umwelt. Horizonte adliger Existenz in der Frühen Neuzeit. Hg. mit Heike Düselder u. Siegrid Westphal. Köln, Weimar, Wien 2008, S. 313–338.
- Weckenbrock, Olga: „Die leinenweiße Braut“. Hansekrimis im 21. Jahrhundert. In: Historische Räume. Osnabrück und die Hanse. Ausstellung in der Universitätsbibliothek Osnabrück. (Schriften der Universitätsbibliothek Osnabrück; Bd. 12) Osnabrück 2006, S. 13.
- Weckenbrock, Olga: Einführung. Zusammen mit Heike Düselder. In: Adel und Umwelt. Horizonte adliger Existenz in der Frühen Neuzeit. Hg. mit Heike Düselder und Siegrid Westphal. Köln, Weimar, Wien 2008, S. 1–15.
- Westphal, Siegrid: Art. Gotha, In: Handbuch kultureller Zentren in der Frühen Neuzeit. Hg. v. Wolfgang Adam u. Siegrid Westphal. Berlin (erscheint als Gesamtwerk 2011).
- Westphal, Siegrid: Aufklärung als geschlechtsspezifischer Bildungsprozess? In: Ehe. Haus. Familie. Hg. v. Inken Schmidt-Voges. Köln, Weimar, Wien 2009 (in Vorbereitung).
- Westphal, Siegrid: Das Alte Reich: Monstrum oder Paradies? Eine Einführung. In: Lesebuch Altes Reich. München 2006 (baR 1), S. 1–7.
- Westphal, Siegrid: Der niedere Adel und sein Verhältnis zur natürlichen Umwelt in der Frühen Neuzeit. In: Beiträge zum Göttinger Umwelthistorischen Kolloquium. Hg. v. Bernd Herrmann. Göttingen (in Vorbereitung).
- Westphal, Siegrid: Der Reichshofrat – Kaiserliches Machtinstrument oder Mediator? In: Höchstgerichte im Europa der Frühen Neuzeit. Hg. v. Leopold Auer, Werner Ogris und Wolfgang Sellert. Köln, Weimar, Wien 2007, S. 115–137.
- Westphal, Siegrid: Der Umgang mit kultureller Differenz am Beispiel von Haftbedingungen von Juden in der Frühen Neuzeit. In: Juden im Recht. Neue Zugänge zur Rechtsgeschichte der Juden im Alten Reich. Hg. v. Andreas Gotzmann u. Stephan Wendehorst. (ZHF, Beiheft 39) Berlin 2006, S. 139–161.
- Westphal, Siegrid: Die Ausgestaltung des Kirchenwesens unter Johann Friedrich – Ein landesherrliches Kirchenregiment? In: Johann Friedrich I. – der lutherische Kurfürst. Hg. v. Volker Leppin, Georg Schmidt u. Sabine Wefers. Heidelberg 2006, S. 261–280.
- Westphal, Siegrid: Die Grundherrschaft des Klosters Iburg im späten 18. Jahrhundert. In: Unter Lobpreis und göttlicher Leitung. Das Benediktinerkloster St. Clemens zu Iburg zwischen barocker Neugestaltung und Säkularisation. Hg. v. Susanne Tauss. Regensburg 2009 (in Vorbereitung).
- Westphal, Siegrid: Does the Holy Roman Empire Need a New Institutional History? In: The Holy Roman Empire 1495–1806. Hg. v. Robert Evans, Michael Schaich u. Peter Wilson (in Vorbereitung).
- Westphal, Siegrid: Dynastische Konflikte der Ernestiner im Spiegel von Reichshofrats- und Reichskammergerichtsprozessen. In: Bilanztagung Reichskammergericht. Hg. v. Bernd Schildt. Berlin (in Vorbereitung).
- Westphal, Siegrid: Ehen vor Gericht – Scheidungen und ihre Folgen am Reichskammergericht. (Schriftenreihe der Gesellschaft für Reichskammergerichtsforschung 35) Wetzlar 2008.
- Westphal, Siegrid: Eigentum, Geschlecht und die Rechtskodifikationen um 1800, In: Das Jahr 1806 im europäischen Kontext. Balance, Hegemonie und politische Kulturen. Hg. v. Andreas Klinger, Hans-Werner Hahn u. Georg Schmidt. Köln, Weimar, Wien 2008, S. 233–248.
- Westphal, Siegrid: Eigentums- und Besitzrechtsstreitigkeiten von Frauen an den höchsten Gerichten des Alten Reichs im Vergleich zur englischen Rechtsprechung (1648–1806). In: Europa und seine Regionen. 2000 Jahre Rechtsgeschichte. Hg. v. Andreas Bauer u. Karl H. L. Welker. Köln 2007, S. 425–444.
- Westphal, Siegrid: Frauenzimmerlexika der Frühen Neuzeit als nationaler Mythosentwurf. In: Die deutsche Nation im frühneuzeitlichen Europa. Politische Ordnung und kulturelle Identität? Hg. v. Georg Schmidt. München 2009 (in Vorbereitung).
- Westphal, Siegrid: Freiheit, Eigentumskultur und Geschlechterordnung. In: Kollektive Freiheitsvorstellungen im frühneuzeitlichen Europa (1400–1850). Hg. v. Georg Schmidt, Martin van Gelderen u. Christopher Snigula. Frankfurt/Main 2006, S. 473–492.
- Westphal, Siegrid: Friedrich Christian Lessers Bedeutung im Kontext der frühneuzeitlichen Wissenschaftsentwicklung. In: Friedrich Christian Lesser. Hg. v. Andreas Lesser. Nordhausen (erscheint 2009).
- Westphal, Siegrid: Fürstbischof Franz Wilhelm von Wartenberg, das Heilige Römische Reich Deutscher Nation und der Dreißigjährige Krieg. In: Der Rittersaal der Iburg. Zur fürstbischöflichen Residenz Franz Wilhelms von Wartenberg. Hg. v. Susanne Tauss. Göttingen 2007, S. 121–136.
- Westphal, Siegrid: Nach dem Verlust der Kurwürde. Die Ausbildung konfessioneller Identität anstelle politischer Macht bei den Ernestinern. In: Zwischen Schande und Ehre. Erinnerungsbrüche und die Kontinuität des Hauses. Legitimationsmuster und Traditionsverständnis des frühneuzeitlichen Adels in Umbruch und Krise. Hg. v. Horst Carl u. Martin Wrede. Mainz 2007, S. 173–192.
- Westphal, Siegrid: Reformatorische Bildungskonzepte für Mädchen und Frauen – Theorie und Praxis. In: Geschichte der Mädchen- und Frauenbildung. Hg. v. Elke Kleinau und Claudia Opitz. (Bd. 1) Frankfurt/Main 1996, S. 135–151.



## Lexikoneinträge

- Düselde, Heike: Leichenpredigt. In: Enzyklopädie der Neuzeit. Hg. v. Friedrich Jaeger. Weimar 2008, Sp. 821–823.
- Garber, Klaus: Balthasar Exner. In: Killy. Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraums. 2., vollständig überarbeitete Auflage. Hg. v. Wilhelm Kühlmann. Berlin, New York 2008.
- Garber, Klaus: Caspar Cunrad. In: Killy. Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraums. 2., vollständig überarbeitete Auflage. Hg. v. Wilhelm Kühlmann. Berlin, New York 2008.
- Garber, Klaus: Christian Bornmann. In: Killy. Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraums. 2., vollständig überarbeitete Auflage. Hg. v. Wilhelm Kühlmann. Berlin, New York 2008.
- Garber, Klaus: Christian Cunrad. In: Killy. Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraums. 2., vollständig überarbeitete Auflage. Hg. v. Wilhelm Kühlmann. Berlin, New York 2008.
- Garber, Klaus: Johann Heinrich Cunrad. In: Killy. Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraums. 2., vollständig überarbeitete Auflage. Hg. v. Wilhelm Kühlmann. Berlin, New York 2008.
- Garber, Klaus: Sigmund von Birken. In: Killy. Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraums. 2., vollständig überarbeitete Auflage. Hg. v. Wilhelm Kühlmann. Berlin, New York 2008.
- Helms, Dietrich: Ensemblemusik. In: Enzyklopädie der Neuzeit. Hg. v. Friedrich Jaeger. Stuttgart, Weimar 2006, Sp. 317–320.
- Helms, Dietrich: Sheringham. In: Die Musik in Geschichte und Gegenwart. 2. Aufl.. Hg. v. Ludwig Finscher. Kassel, Stuttgart 2006, Sp. 699–700.
- Helms, Dietrich: Stone, Robert. In: Die Musik in Geschichte und Gegenwart, 2. Aufl.. Hg. v. Ludwig Finscher. Kassel, Stuttgart 2006, Sp. 1558–1559.
- Helms, Dietrich: Sturton. In: Die Musik in Geschichte und Gegenwart, 2. Aufl.. Hg. v. Ludwig Finscher. Kassel, Stuttgart 2006, Sp. 237.
- Helms, Dietrich: Sutton, John. In: Die Musik in Geschichte und Gegenwart, 2. Aufl.. Hg. v. Ludwig Finscher. Kassel, Stuttgart 2006, Sp. 320–321.
- Helms, Dietrich: White, Robert. In: Die Musik in Geschichte und Gegenwart, 2. Aufl.. Hg. v. Ludwig Finscher. Kassel, Stuttgart 2007, Sp. 850–852.
- Helms, Dietrich: Wydow, Robert. In: Die Musik in Geschichte und Gegenwart, 2. Aufl. Hg. v. Ludwig Finscher. Kassel, Stuttgart 2007, Sp. 1200.
- Jung, Martin H.: Bengel, Johann Albrecht. In: RPP1. 2006.
- Jung, Martin H.: Beurlin, Jakob. In: RPP1. 2006.
- Jung, Martin H.: Bolsec, Hieronymus. In: RPP1. 2007.
- Jung, Martin H.: Brastberger, Immanuel Gottlob. In: RPP1. 2007.
- Jung, Martin H.: Brenz, Johannes. In: RPP1. 2007.
- Jung, Martin H.: Brunnuell, Ludwig. In: RPP1. 2007.
- Jung, Martin H.: Burk, Philipp David. In: RPP1. 2007.
- Jung, Martin H.: Cruciger, Caspar. In: RPP1. 2008.

- Jung, Martin H.: Cruciger, Elisabeth. In: RPP1. 2008.
- Jung, Martin H.: Elisabeth of Braunschweig-Lüneburg. In: RPP1. 2008, S. 415 f.
- Jung, Martin H.: Fricker, Johann Ludwig. In: RPP1. 2009, S. 260.
- Jung, Martin H.: Gengenbach, Pamphilus. In: RPP1. 2009, S. 342 f.
- Jung, Martin H.: Griesinger, Georg Friedrich. In: RPP1. 2009, S. 593 f.
- Jung, Martin H.: Grumbach, Argula von. In: RPP1. 2009, S. 603.
- Jung, Martin H.: von Bora, Katharina. In: RPP1. 2007.
- Kullmann, Thomas: Shakespeare. In: Enzyklopädie des Märchens. Hg. v. Rolf Wilhelm Brednich. Berlin 2006. Sp. 604–611.
- Schmidt-Voges, Inken: Gotizismus. In: Enzyklopädie der Neuzeit. Stuttgart 2006, S./Sp. 1000–1002.
- Walter, Axel: (Neubearbeitung von Ulrich Maché:) Dach, Simon. In: Killy Literaturlexikon. 2. Aufl. Hg. von Wilhelm Kühlmann [u.a.]. Bd. 2. Berlin, New York: de Gruyter 2008, S. 534–536.
- Walter, Axel: (Neubearbeitung von Ulrich Maché:) Kaldenbach, Christoph. In: Killy Literaturlexikon. 2. Aufl. Hg. von Wilhelm Kühlmann [u.a.]. Bd. 4. Berlin, New York: de Gruyter 2009 [im Druck].

## Vorträge

- Adam, Wolfgang: Gessners europäische Wirkung. Universität Bari, 28. April 2006.
- Adam, Wolfgang: Bibliotheksgeschichte und Literaturgeschichte. Universität Hamburg, 8. Dezember 2006.
- Adam, Wolfgang: Un prélude à la philologie allemande: les Altdeutsche Wälder des frères Grimm. Universität Amiens, 26. Januar 2007.
- Adam, Wolfgang: Spaziergang durch Paul Raabes Kritische Wälder. Laudatio. Universitätsbibliothek Oldenburg, 22. Februar 2007.
- Adam, Wolfgang: Memoria und Literatur. Universität Paris-X Nanterre, 27. November 2007.
- Adam, Wolfgang: La *Italianische Biographie* di Johann Georg Meusel. Rovereto, Accademia degli Agiati, 23. Februar 2008.
- Adam, Wolfgang: Gessner-Lektüren. Universität Leipzig, 23. Mai 2008.
- Adam, Wolfgang: Les silves en prose et l'essayistique allemande. Gent, Koninklijke Academie/ EPHE, Paris, 5. Juli 2008.
- Adam, Wolfgang: Eine Reise am „Gängelband“. August von Goethe in Italien. Strasbourg, Klingenthal, 4. November 2008.
- Arnke, Volker: Der juristische Friedensbegriff in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts am Beispiel von Nicolaus Schaffshausens Schrift ‚de pace in genere‘. Pax Perpetua. Neuere Forschungen zum Frieden in der Frühen Neuzeit. Osnabrück, 24. Oktober 2008.
- Arnke, Volker: Das juristische Wissen um Frieden im Alten Reich in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts. Stipendiatenkolloquium der Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel, 8. Juni 2009.

Bartke, Tobias: Friedensbildung. Das juristische Wissen um Frieden in Schweden um 1600. Pax Perpetua. Neuere Forschungen zum Frieden in der Frühen Neuzeit, Osnabrück, 23./24. Oktober 2008.

Düselder, Heike: Perspektiven der Frühneuezeitforschung: Adelsgeschichte. Universität Köln, 23. Januar 2006

Düselder, Heike: ... ein schönes Cleinod und preysß wo gelerte leuth seind im land. Kulturtransfer und kulturelle Rezeption im Kontext grenzüberschreitender Kulturraumforschung. Tagung der Niederdeutschen Gesellschaft für Kulturgeschichte. Emden, 1. April 2006.

Düselder, Heike: Netzwerke über Personen, Waren und Ideen – Das Adelshaus im Zentrum von Kulturtransfer und kultureller Rezeption. Ringvorlesung „Adel in Mitteleuropa“ des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa. Oldenburg, 20. Juni 2006.

Düselder, Heike: Adeliges Leben in Ostfriesland vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. Vortragsreihe der „Emder Kunst“ im Ostfriesischen Landesmuseum. Emden, 29. Oktober 2006.

Düselder, Heike: Adel – Natur – Umwelt. Ein neuer Blick auf den Adel? Einführungsvortrag. Stift Börstel, 8. März 2007.

Düselder, Heike: Vom Botanisieren und der Nützlichkeit der Natur – Adelige Gartenkultur und Naturaneignung im 18. Jahrhundert. Historischer Abend des Staatsarchivs in Oldenburg, 25. Oktober 2007.

Düselder, Heike: Kein Kraut im Garten, das wider den Tod könt arten – Der Umgang mit dem Tod in unsicheren Lebenszeiten. Vortrag in der Reihe „Region im Dialog“. Leer, 4. Dezember 2007.

Düselder, Heike: Ein heimliches Gemach am Burgmannshof? Adelsarchive als Fundus der Forschung. Präsentations-Veranstaltung des Monumentendienstes im Museumsdorf Cloppenburg, 2. April 2008.

Düselder, Heike: Von Häuptlingstöchtern und Herrlichkeiten, einem Giftmord und der Eitelkeit – Adel in Ostfriesland vor 300 Jahren. Schloss Gödens, 30. Mai 2008.

Düselder, Heike: Von den angenehmen ländlichen Beschäftigungen. Die Bedeutung der Gärten des Adels für Gartenkultur und Wirtschaft. Fachtagung Erwerbsgartenbau im Wandel – von den Klostergärten zum modernen Wirtschaftszweig der Gesellschaft für Agrargeschichte. Deutsches Gartenbaumuseum Erfurt, 13. Juni 2008.

Düselder, Heike: Naturaneignung und Herrschaftsverständnis des Adels im Kontext von Bildung, Ökonomie und Ästhetik. Tagung „Mensch und Umwelt“. Landgut Castelen (CH), 29. August 2008.

Düselder, Heike: Schloss Evenburg und Loga – über Herrlichkeiten in Ostfriesland. Kreismusikschule des Landkreises Leer, 20. September 2008.

Düselder, Heike: Schloss Evenburg und Loga – eine oneigentlyke Herrlichkeit in Ostfriesland. Vortragsreihe der Ostfriesischen Landschaft und des Staatsarchivs Aurich in der Landschaftsbibliothek in Aurich, 1. Dezember 2008.

Düselder, Heike: Naturkultivierung und Naturgestaltung durch Landwirtschaft. Wahrnehmung und Umgang mit der Natur in der ländlichen Lebenswelt der Frühen

Neuzeit. Kolloquium Probleme der außereuropäischen und der frühneuzeitlichen Geschichte von Stefan Brakensiek und Christoph Marx an der Universität in Essen, 9. Dezember 2008.

Düselder, Heike: Das Schöne mit dem Nützlichen verbinden. Gestaltete Natur als Kulisse adeliger Lebenswelt und Symbol adeligen Herrschaftsverständnisses. Hannover, 7. März 2009.

Düselder, Heike: Adel und Umwelt in der Frühen Neuzeit. Neue Forschungsperspektiven zur Adelsgeschichte. 1. deutsch-niederländisches Symposium zur Adelsgeschichte. Bestandsaufnahme und Perspektiven. Enschede (NL), 13. März 2009.

Düselder, Heike: „... ein artig aufenthalt vor ein frölein.“ Die Bedeutung der Klöster und Stifte für den Adel, seine Familienorganisation und Statussicherung. Tagung der Gesellschaft für Niedersächsische Kirchengeschichte „Evangelisches Klosterleben in Niedersachsen“. Medingen, 18. März 2009.

Düselder, Heike: Objekte (k)eine Frage?! Forschung eröffnet Perspektiven. Zu neuen Ansätzen bei Forschungs- und Ausstellungsprojekten im Museumsdorf Cloppenburg. Jahrestagung des Museumsverbands für Niedersachsen und Bremen. Cloppenburg, 19. März 2009.

Düselder, Heike: Der Blick des Bürgers auf den Adel – Gemeinsamkeiten und Differenzen zweier Eliten in der Umbruchzeit zwischen ständischer und bürgerlicher Gesellschaft (1789–1848). Tagung der Historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen: Bürgertum in Nordwestdeutschland im langen 19. Jahrhundert. Göttingen, 15.-16. Mai 2009.

Düselder, Heike: Adel an der Peripherie – Kultur und Herrschaft des niederen Adels in Nordwestdeutschland. Ansätze, Ergebnisse und Perspektiven eines Forschungsprojektes. Kolloquium Prof. Dr. Gudrun Gersmann.

Garber, Klaus: Wege in die Zukunft. Friedrich Heers 'Die Dritte Kraft' als europäisches Vermächtnis. Tagung der Österreichischen Forschungsgemeinschaft Wien, 30. März – 01. April 2006.

Garber, Klaus: Die Universität Königsberg im 18. Jahrhundert. 17.-20. Juni 2006.

Garber, Klaus: Adelsbibliotheken in Schlesien – Eine Annäherung. Bundesinstitut für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa. Institut für Kunstgeschichte der Universität Breslau, 26.-28. Oktober 2006.

Garber, Klaus: Sprachen- und Literaturpolitik in der Frühen Neuzeit. Universität Freiburg/Br., 15. Januar 2007.

Garber, Klaus: Gedenkrede Jutta Held. Karlsruhe, 5. Februar 2007.

Garber, Klaus: Von europäischer poeterey. Bundesinstitut für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa. Oldenburg, 16. Februar 2007.

Garber, Klaus: Von europäischer poeterey. Freies Deutsches Hochstift, 17. April 2007.

Garber, Klaus: Makro-Epoche Frühe Neuzeit. Institut für Komparatistik der Universität Wien, 21. Juni 2007.

Garber, Klaus: Die Opitzsche Reform. Nation, Konfession und literarische Evolution. Université Paris. Sorbonne IV, 15. Dezember 2007

Garber, Klaus: Schwellenzeit. Das untergegangene alte Königsberg um 1800. Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, 19. Januar 2008.



- Garber, Klaus: Zur Überlieferung kulturhistorischer Quellen im baltischen Raum. Öffentlicher Abendvortrag. Lettische Kunstakademie. Lettische Universität Riga. Fakultät für Geschichte, 3.-4. April 2008.
- Garber, Klaus: Sub specie theatri. Ein weiter Blick aus dem Abstand auf das europäische Theater der Frühen Neuzeit. Eröffnungsvortrag. Sonderforschungsbereich 496 der Universität Münster: Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme. 15.-17. Mai 2008.
- Garber, Klaus: Sektionsleitung und Vortrag: Barocke Bücherwelt des Ostens. Entdeckungen auf Bibliotheksreisen. Russische Staatsuniversität für Geisteswissenschaften Moskau. Historisch-Philologische Fakultät. Thomas Mann-Lehrstuhl für Deutsche Literatur, 6.-7. Juni 2008.
- Garber, Klaus: Die deutsch-baltische Literatur der Frühen Neuzeit im Spiegel von Gelehrten und Sammlern, Archiven und Bibliotheken des 18. Jahrhunderts. Heidelberger Akademie der Wissenschaften, 18.-20. Juni 2008.
- Garber, Klaus: Gelegenheitsdichtung. Zehn Thesen – in Begleitung zu einem forschertlichen Osnabrücker Groß-Projekt. Universität Potsdam. Institut für Germanistik, 27.-29. Juni 2008.
- Garber, Klaus: Die nationalen Literaturen im frühmodernen Europa unter dem Stern des Calvinismus. Tagung Historisches Museum Berlin, 16.-18. September 2008.
- Garber, Klaus: Die 'Bibliotheca Rigensis' als Memorialstätte städtischer Kultur im alten Livland. Fakultät für Geschichte und Philosophie der Universität Riga, 18.-20. September 2008.
- Garber, Klaus: Bibliotheksreisen ins Baltikum – Entdeckungen in Riga. Baltisch-Deutsches Hochschulkontor, 23. September 2008.
- Garber, Klaus: Die junge Kategorie der Frühen Neuzeit und die eingeführten epochalen Nomenklaturen. Universitäts- und Forschungsbibliothek Erfurt/Gotha, 10. November 2008.
- Garber, Klaus: Aspekte der europäischen Arkadien-Utopie. Arkadien nördlich der Alpen. Schloß Ludwigsburg, 17–18. Oktober 2008.
- Garber, Klaus: Litterärsgeschichte und Aufklärung. Das Werk Georg Christoph Pisanskis. Arbeitsstelle Kulturwissenschaftliche Forschungen Engi/Schweiz.
- Grewé, Andrea: Rollenspiele. Zum Wandel der Geschlechterrollen im Theater der Frühen Neuzeit. Interdisziplinäres musik- und kulturwissenschaftliches Symposium „Die Stadt. Ort kulturellen Handelns von Frauen in der Frühen Neuzeit“ der Hochschule für Musik und Theater Hannover, 29. Juni -1. Juli 2006.
- Grewé, Andrea: „La prise de pouvoir par Louis XIV (1966) de Roberto Rossellini – Une leçon d'histoire“. Sektion 5 „Le siècle classique au cinéma“ des V. Frankoromanistenkongresses in Halle, 26.-29. September 2006.
- Hanheide, Stefan: Zu Jean-Baptiste Lullys „Quare fremuerunt gentes“ (1685) und Sébastien de Brossards: „Canticum pro pace“ (1698). Einführungsvortrag zum musica pro pace-Konzert. 13. Oktober 2007.
- Hanheide, Stefan: Komponieren in dunklen Gefahren: Heinrich Schütz und Hugo Distler. Eröffnungsvortrag Int. Heinrich-Schütz-Festival Den Haag, 2. Oktober 2008.
- Hanheide, Stefan: Komponieren in dunklen Gefahren: Heinrich Schütz und Hugo Distler. Eröffnungsvortrag Int. Heinrich-Schütz-Festival Den Haag, 2. Oktober 2008.
- Hanheide, Stefan: Friedensbezüge in Händels Utrechter Te Deum und in Schuberts Messe Es-Dur. Osnabrücker Einführungsvortrag zum musica pro pace-Konzert. Osnabrück, 9. November 2008.
- Hanheide, Stefan: „Lieb und Einigkeit machet eiserne Jahre zu guldenen Zeiten“. Zu Sigmund Theophil Stadens „Musikalischen Friedensgesängen“ Amor docet musicam – musica docet amorem. Osnabrück, 28. März 2009.
- Helms, Dietrich: Musikerziehung. Erziehung zur Liebe? Beitrag zur Tagung „Amor docet musicam – musica docet amorem. Musik und Liebe in der Frühen Neuzeit.“ Osnabrück, 26.-28. März 2009.
- Jung, Martin H.: Very british? – Kirchen und Konfessionen in England (Gesprächsreihe „nachgefragt ...“). Osnabrück, Evangelische Studierendengemeinde, 19. Januar 2006.
- Jung, Martin H.: Die Bedeutung von Frauen für die Reformation und die Bedeutung der Reformation für Frauen. Hildesheim, Universität (Fach Evangelische Theologie), 6. Februar 2006.
- Jung, Martin H.: Pfarrer als Forscher : Über die Subjekte regionalkirchengeschichtlicher Forschungsarbeit und Strukturprobleme heutiger Regionalkirchengeschichtsforschung (Tagung „Landeskirchengeschichte – Regionale Kirchengeschichte“). Kloster Amelungsborn, 30. März 2006.
- Jung, Martin H.: Perspektiven einer neuen Wahrnehmung Luthers für Religionspädagogik und Gemeindegarbeit (Seminar „Luther unerwartet – neue Zugänge zum Reformator“). Wittenberg, Luthergesellschaft, 29. September 2006.
- Jung, Martin H.: Glauben bei Martin Luther. Osnabrück, Steinwerk St. Katharinen (Evangelische Kirche), 30. Mai 2007.
- Jung, Martin H.: Historiografische Probleme einer Geschichte der christlich-jüdischen Beziehungen. Kampen (NL), Theologische Universität, 27. September 2007.
- Jung, Martin H.: Toleranz im Dreißigjährigen Krieg – Georg Calixt (1586–1656). Tag der Landesgeschichte Hannover, 28. September 2007.
- Jung, Martin H.: Osnabrück und die Ökumene – Dornige Wege ins Weite. Ökumenische Ringvorlesung Osnabrück, 15. November 2007.
- Jung, Martin H.: Morgendämmerung des Reiches Gottes – Erweckungsbewegungen im Europa des 19. Jahrhunderts (Ludwig-Harms-Symposium). Hermannsburg, 28. April 2008.
- Jung, Martin H.: Christian Adam Dann (1758–1837): Theologe, Prediger, Seelsorger – nicht nur Tierschützer – Zum 250. Geburtstag eines berühmten Mössinger Pfarrers. Mössingen, Evangelische Kirchengemeinde, 8. Oktober 2008.
- Jung, Martin H.: Der Tierschutzgedanke im Pietismus. Tübingen, Arbeitskreis Kirche und Tiere, 31. März 2009.
- Jung, Martin H.: Calvin – Der unbekanntere Reformator und seine erfolgreiche Reformation. Wallenhorst Kirchenkreis-Konferenz Osnabrück, 22. April 2009.

Jung, Martin H.: Christliche Judenfeindschaft im Bild – Zum Umgang mit einem belastenden Erbe heute Koblenz. Christlich-jüdische Gesellschaft, 10. Juni 2009.

Jung, Martin H.: Johann Adam Weigen und der Tierschutz. Leonberg, Stadtkirche, 11. Oktober 2009.

Klöker, Martin: Gelegenheitsdichtung im alten Livland um 1800. „Baltische Literaturen in der Goethezeit“. Riga, 26.-28. Juni 2006.

Klöker, Martin: Musen in der Metropole. Humanistische und geistliche Literatur in Riga vom Ende des 16. bis zum Beginn des 18. Jahrhunderts. „Reformation und Konfessionalisierung in Gesellschaft, Literatur, Theologie, Kunst und Architektur im Baltikum 1500 bis 1721“. Tallinn, 23.-24. November 2006.

Klöker, Martin: Sturm in Riga. Einflüsse Johannes Sturms auf das Bildungswesen Altlivlands. „Jean Sturm (1507–1589). Diplomate, pédagogue, rhéteur et theologien“. Strasbourg, 11.-13. Oktober 2007.

Klöker, Martin: Geistliche und humanistische Literatur im Umkreis des herzoglich-kurländischen Hofes in Mitau 1500–1700. „Die religiösen und konfessionellen Prozesse im Baltikum während des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit“. Riga, 03.-04. April 2008.

Klöker, Martin: Das Personalschrifttumsprojekt der Forschungsstelle ›Literatur der Frühen Neuzeit‹ an der Universität Osnabrück. „Theorie und Praxis der Kasualdichtung in der Frühen Neuzeit“. Potsdam, 27.-29. Juni 2008.

Klöker, Martin: Vom Geben und Nehmen in den deutsch-livländischen Literaturbeziehungen der Frühen Neuzeit. „Die Baltischen Länder und Europa in der Frühen Neuzeit“. Göttingen, 06.-07. Juni 2009.

Klöker, Martin: Die literarische Kultur in Reval in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts. „Paul Fleming, Reiner Brockmann und ihre Nachwirkungen. Sprach-, Literatur- und Kulturkontakt im Baltikum.“ Tallinn, 17.-19. September 2009.

Klöker, Martin: Ein Dichter kommt in die Stadt. Flemings literarische Kontaktaufnahme in Riga. „Was ein Poëte kan! Paul Fleming (1609–2009)“. Erlangen, 24.-27. September 2009.

Klöker, Martin: Melanchthons Beziehungen zum altlivländischen Bildungswesen. „Melanchthon und Calvin im Ostseeraum“. Greifswald, 11.-15. November 2009.

Kossert, Thomas: Krieg für Land und Lehen? Tilly und der Casus „Brunsvicensis“. Internationales Symposium: Die Kapitalisierung des Kriegsunternehmer in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Deutsches Historisches Museum Berlin, 18.-20. März 2009.

Kossert, Thomas: Erfurt als kulturelles Zentrum im Dreißigjährigen Krieg? Arbeitsgespräch: Handbuch Kulturelle Zentren der Frühen Neuzeit. Osnabrück, 24.-25. April 2009.

Kossert, Thomas: Tillys Freunde, Gönner und Getreue. Anmerkungen zu einem vernachlässigten Kapitel der Militärgeschichte. Albert Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau, 25. Mai 2009.

Kossert, Thomas: Die Eroberung Mündens 1626. Mikrogeschichte einer Stadtzerstörung im Dreißigjährigen Krieg. Albert Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau, 27. Mai 2009.

Kossert, Thomas: „daß der rothe Saft hernach gienge...“. Die Darstellung von Gewalt bei Grimmelshausen und in Egodokumenten des Dreißigjährigen Krieges. Tagung: Erotik und Gewalt im Werk Grimmelshausens und im deutschen Barockroman. Gelnhausen, 18.-21. Juni 2009.

Kossert, Thomas: Erfurt als kulturelles Zentrum im Dreißigjährigen Krieg (ca. 1631–1650). Forschungszentrum Gotha für sozial- und kulturwissenschaftliche Studien der Universität Erfurt, 8. Juli 2009.

Kossert, Thomas: Kulturelles Leben in Erfurt während der zweiten Phase der schwedischen Besatzung ca. 1640–1648. Arbeitsgespräch zum 400. Geburtstag von Nicolaus Stenger (1609–1680). Bibliothek des Evangelischen Ministeriums, Augustinerkloster Erfurt, 6./7. November 2009.

Schmidt-Voges, Inken: Hausfrieden als gesellschaftliches Ordnungsmodell im 18. Jahrhundert. Fifth Workshop on Early Modern German History DHI London. München, 25. September 2006.

Schmidt-Voges, Inken: Zwischen Züchtigungsrecht und Misshandlung. Wieviel Gewalt braucht der Hausfrieden? Jahrestagung des Arbeitskreises Geschlechtergeschichte in der Frühen Neuzeit. Stuttgart, 3.-5. November 2006.

Schmidt-Voges, Inken: The Presence of the Past. Gothicism as historic evidence in Early Modern Sweden. Vasas Vänners Pris 2006. Stockholm, 6. November 2006.

Schmidt-Voges, Inken: Schimpf und Schande. Osnabrücker Familien vor Gericht. Abendvortrag Osnabrück, 18. Januar 2007.

Schmidt-Voges, Inken: Die Ordnung der Dinge. Adelige Herrschaft über Umwelt im Spiegel der Hausväter- und Traktatliteratur. Adel und Umwelt. Stift Börstel, 8.-10. März 2007.

Schmidt-Voges, Inken: Der Frieden in Ehe und Haus. Häusliches Leben in Luthers Konzept gesellschaftlichen Friedens. Luthers Lebenswelten. Halle, 26.-28. September 2007.

Schmidt-Voges, Inken: The Holy Roman Empire as an Order of Peace. GSA Annual Conference. San Diego (CA) USA, 3.-7. Oktober 2007.

Schmidt-Voges, Inken: Friedensbildung. Juristischer Wissenstransfer zwischen dem Alten Reich und Schweden 1550–1650. Jahrestagung der David-Mevius-Gesellschaft. Wismar, 27. Oktober 2007.

Schmidt-Voges, Inken: Ehe, Haus und Familie im publizistischen Diskurs 1750–1820. Einführung der Tagungsleitung. Osnabrück, 14. Dezember 2007.

Schmidt-Voges, Inken: Das Haus im Kontext. Einführung der Tagungsleitung (Historikertag). Dresden, 3. Oktober 2008.

Schmidt-Voges, Inken: Paternal authority or maternal charity – male violence or female disobedience? Gender construction in the religious concept of “Hausfrieden” and its impact on domestic litigation in 18th century Germany. New Perspectives on Gender and Legal History: European Traditions and the Challenge of Global History. Frankfurt, 2.-4. April 2009.

Schmidt-Voges, Inken: Nachbarn im Haus. Grenzüberschreitungen und Friedewahrung in der „guten Nachbarschaft“. Grenzen & Grenzüberschreitungen. Aachen, 24.-26. September 2009.

- Schmidt-Voges, Inken: Haus.Frieden.Bruch. Zur Bedeutung des Hauses in der Friedensordnung des Alten Reiches. Kolloquium Prof. Brakensiek/Marx. Essen, 24. Oktober 2009.
- Schmidt-Voges, Inken: Tagungsleitung und Vortrag: Ruhe oder Frieden? Das 'Haus' in der gesellschaftlichen Friedensordnung nach 1648. Pax perpetua. Neuere Forschungen zum Frieden in der Frühen Neuzeit. Osnabrück, 24.-25. Oktober 2009.
- Schmidt-Voges, Inken: Tagungsleitung. Neue historische Perspektiven auf Familie und Gesellschaft. 28.-30. Oktober 2009.
- Schmidt-Voges, Inken: David Mevius' Friedensdenken im Spiegel seiner Zeit. David Mevius 400. Geburtstag. Stralsund/Wismar, 4.-6. Dezember 2009.
- Siebers, Winfried: Die aufklärerische Kritik an der Gelegenheitsdichtung in Gottlieb Wilhelm Rabeners Satiren. Theorie und Praxis der Kasualdichtung in der Frühen Neuzeit. Universität Potsdam, 28. Juni 2008.
- Sittig, Claudius: Loehneysens Plagiate. Oder: Was ist adelige Produktivität. Tagung „Konzepte von Produktivität im Wandel vom Mittelalter in die Frühe Neuzeit“, Arbeitskreis „Argus“, TU Berlin, 14.-17. März 2006.
- Sittig Claudius: Zesens Güldener Regen. Adel und Erhebung. Tagung „Philipp von Zesen. Sprache Literatur, Wissen“, Universität Basel, 1.-3. Oktober 2006.
- Sittig, Claudius: Zum master-narrative der Verbürgerlichung der Literatur in der Frühen Neuzeit. Tagung Die Frühe Neuzeit in der deutschen Literaturgeschichtsschreibung. (Marbacher Arbeitskreis Geschichte der Germanistik), Deutsches Literaturarchiv Marbach, 20.-21. November 2008
- Sittig, Claudius: Über angewandte Literatur. Adelige literarische Ästhetik in der Frühen Neuzeit. Tagung „Was den Adel adelig macht“, Freiburg Institute of Advanced Study, 4.-6. Juni 2009.
- Stalljohann, Marina: Frankfurt. Die Stadt Frankfurt am Main im Spiegel der Fremd- und Eigenwahrnehmung als ein Zentrum der Frühen Neuzeit. Arbeitsgespräch „Handbuch Kulturelle Zentren der Frühen Neuzeit“. IKFN, Universität Osnabrück, 24.-25. April 2009.
- Stört, Diana: „Gleimii et amicorum“. Johann Wilhelm Ludwig Gleim und seine Bibliothek. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts. Wolfenbüttel, 15.-18. Oktober 2006.
- Stört, Diana: Johann Wilhelm Ludwig Gleim und seine Sammlungen. Graduiertenkolleg: Wissensfelder der Neuzeit. Entstehung und Aufbau der europäischen Informationskultur. Augsburg, Institut für Europäische Kulturgeschichte, 14. Mai 2007.
- Weckenbrock, Olga: Adel und Generationen um 1800. Die Osnabrücker Familie von Vincke. Vorstellung des Dissertationsprojekts im Kolloquium des Lehrstuhls für Geschichte der Frühen Neuzeit. Osnabrück, 04. Mai 2006.
- Weckenbrock, Olga: Adel und Generationen um 1800. Das politische Selbstverständnis der Osnabrücker Adelsfamilie von Vincke. Sommerakademie „Adel und Moderne in Mittel- und Osteuropa. Perspektiven historischer Adelforschung“. Herder Institut e.V., Marburg, 10.-19. September 2006.
- Weckenbrock, Olga: Adel – Genealogie – Umwelt um 1800. Tagung „Adel und Umwelt. Horizonte, Erfahrungen und Wahrnehmungen adeliger Existenz in der Frühen Neuzeit“. Stift Börstel, 08.-10. März 2007.
- Weckenbrock, Olga: Generationen um 1800. Vater-Sohn-Beziehung in der Osnabrücker Adelsfamilie von Vincke. Kolloquium des Lehrstuhls für Geschichte der Frühen Neuzeit. Osnabrück, 19. Juni 2007.
- Weckenbrock, Olga: Vertikale Verzahnung vs. horizontale Unsicherheit. Generationenkonzepte im Adel um 1800 am Beispiel von Vater und Sohn von Vincke. Nachwuchstagung „Familie – Generation – Institution. Generationenkonzepte in der Vormoderne“ des DFG-Graduiertenkollegs „Generationenbewusstsein und Generationenkonflikte in Antike und Mittelalter“. Otto-Friedrich-Universität Bamberg, 15.-17. Mai 2008.
- Weckenbrock, Olga: „...alle Abend sind hier Schauspiele oder ander Lustbarkeiten“. Die Wahrnehmung der Stadt bei den Generationen des Adels in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Tagung des Arbeitskreises Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen „Adel in der Stadt“. Hannover, 14. November 2009.
- Weckenbrock, Olga: Vom „theuren Vater“ und „liebsten besten Sohn“. Generationenbeziehungen im Adel am Beispiel von Ernst (1738–1813) und Ludwig (1774–1844) von Vincke. Jahrestagung der Volkskundlichen Kommission für Westfalen „Generationen-Beziehungen“. Detmold, 04.-05. Dezember 2009.
- Westphal, Siegrid: Die Frühe Neuzeit. Vortrag bei der Universitätsgesellschaft. Osnabrück, 16. März 2006.
- Westphal, Siegrid: Revolution in Rudolstadt? Der „Bullische Landstreit“ zwischen Landesherrschaft und Untertanen in Schwarzburg-Rudolstadt im ersten Viertel des 18. Jahrhunderts. Abendvortrag bei der Historischen Kommission Thüringen. Rudolstadt, 18. März 2006.
- Westphal, Siegrid: Der Reichshofrat – Kaiserliches Machtinstrument oder Mediator? Tagung „Höchstgerichte im Europa der Frühen Neuzeit“. Wien, 06.-08. April 2006.
- Westphal, Siegrid: Does the Holy Roman Empire Need a New Institutional History? Tagung “The Holy Roman Empire 1495–1806”. Oxford, New College, 30. August – 02. September 2006.
- Westphal, Siegrid: Eigentum, Geschlecht und Rechtskodifikationen. Tagung „Das Jahr 1806 im europäischen Kontext“. Jena, 12.-14. Oktober 2006.
- Westphal, Siegrid: Das Reichskammergericht und die Aufklärung. Geburtstagskolloquium für Prof. Dr. Monika Neugebauer-Wölk. Halle, 13. November 2006.
- Westphal, Siegrid: Kulturhistorische Friedensforschung am Beispiel des Nürnberger Friedensmahles (1649). Antrittsvorlesung. Osnabrück, 22. November 2006.
- Westphal, Siegrid: Begrüßung und Einleitung. Tagung „Adel und Umwelt. Horizonte, Erfahrungen und Wahrnehmungen adeliger Existenz in der Frühen Neuzeit“. Stift Börstel, 08.-10. März 2007.

- Westphal, Siegrid: Ehen vor Gericht – Scheidungen und ihre Folgen am Reichskammergericht. Abendvortrag bei der Gesellschaft für Reichskammergerichtsforschung. Wetzlar, 28. März 2007.
- Westphal, Siegrid: Ehen vor Gericht. Scheidungen und ihre Folgen in der Frühen Neuzeit. Ringvorlesung der Universität Oldenburg. Oldenburg, 23. Mai 2007.
- Westphal, Siegrid: Politische Auswirkungen des höchstgerichtlichen Verfahrensrechts. Tagung „Formalismus und Formalitäten. Eine vergleichende Untersuchung des Kameralprozesses. Wetzlar, 26.-28. September 2007.
- Westphal, Siegrid: Die Grundherrschaft des Klosters Iburg im späten 18. Jahrhundert. Tagung „Die barocke Klosteranlage der Iburg. Klosterkultur und Klosterleben im 18. Jahrhundert“. Bad Iburg, 11.-13. Oktober 2007.
- Westphal, Siegrid: Kommentar. Tagung „Die Anatomie frühneuzeitlicher Imperien“. Wien, 07.-08. Dezember 2007.
- Westphal, Siegrid: Frauengelehrsamkeit im Wettstreit der Nationen am Beispiel der Frauenzimmerlexika. Kolloquium des Historischen Kollegs „Die deutsche Nation im frühneuzeitlichen Europa. Politische Ordnung und kulturelle Identität?“. München, 13.-15. März 2008.
- Westphal, Siegrid: Dynastische Konflikte der Ernestiner im Spiegel von Reichshofrats- und Reichskammergerichtsprozessen. Bilanztagung Reichskammergericht. Berlin, 10.-14. April 2008.
- Westphal, Siegrid: Der niedere Adel und sein Verständnis zur natürlichen Umwelt in der Frühen Neuzeit. Umwelthistorisches Kolloquium 2008. Göttingen, 21. Mai 2008.
- Westphal, Siegrid: Vom Landfrieden zum Konfessionsfrieden: Frieden stiften in der belizitären Frühen Neuzeit. Europa-Kolleg für Schülerinnen und Schüler 2008, Wolfenbüttel, 24. Juni 2008.
- Westphal, Siegrid: Einleitung. Tagung „Pax Perpetua. Neuere Forschungen zum Frieden in der Frühen Neuzeit“. Osnabrück, 24.-26. November 2008.
- Westphal, Siegrid: Michael Stifel und der „Lochauer Weltuntergang“ vom 19. Oktober 1533. Abendvortrag im Evangelischen Museum Österreichs. Rutzenmoos, 19. September 2008.
- Westphal, Siegrid: Schlusskommentar. Tagung „L'art de la paix. Kongresswesen und Friedensstiftung im Zeitalter des Westfälischen Friedens“. Bonn, 25.-28. März 2009.

## Ausstellungen

19. Mai – 15. Juli 2006

### Osnabrück und die Hanse

Foyer der Universitätsbibliothek Osnabrück

8. November – 15. Dezember 2007

### (R)INGESEHEN & UMGEBRACHT.

#### Bewegte Geschichten in William Hogarths *Marriage à la Mode* (1745)

Universitätsbibliothek Osnabrück

27. Oktober – 29. Dezember 2008

### Sprechende Bücher – Vom Beiwerk des Buches

Gemeinsame Forschungsbibliothek IKFN/IMIS

## Lehre

### **Masterstudiengang „Renaissance- und Reformationsstudien“**

Der interdisziplinäre Masterstudiengang „Renaissance- und Reformationsstudien“ des IKFN nimmt die Formierungsphase des modernen Europas in den Blick. Die Schwerpunkte des Studiums konzentrieren sich auf politische, kulturelle und konfessionelle Entwicklungsprozesse in der Zeit von 1350–1650. Während des Studiums an der Universität Osnabrück werden Methoden der Kulturgeschichte und der Kulturwissenschaften reflektiert und in Text-, Bild-, Objekt- und Musikanalysen angewandt. An dem Master-Studiengang sind die Fächer Geschichte/Archäologie, Germanistik, Evangelische und Katholische Theologie, Romanistik, Anglistik, Latinistik, Rechtsgeschichte, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft und Politische Ideengeschichte beteiligt. Das Studium hat eine Regelstudienzeit von 4 Semestern. Der Master ist fächerübergreifend konzipiert und umfasst 5 Module:

Modul 1:	Grundlagen der Renaissance- und Reformationszeit
Modul 2:	Wissenschafts- und Bildungsgeschichte
Modul 3:	Personen, Werke und Orte von 1350–1650
Modul 4:	Weltbilder und Religionen
Modul 5:	Theorie und Geschichte, Methoden und Techniken der Renaissance- und Reformationsstudien

Das Modul 5 sieht ein Praktikum in einer Kultureinrichtung und einen Bibliotheks- und Archivkurs vor. Es bestehen feste Kooperationen mit der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel, dem Niedersächsischen Landesarchiv/Staatsarchiv Osnabrück und dem Museumsdorf Cloppenburg.



Voraussetzungen:

- Abgeschlossenes B.A.-Studium (Minstdurchschnitt 2,5) in einem der beteiligten Fächer (Anglistik, Evangelische Theologie, Germanistik, Geschichte, Katholische Theologie, Kunstgeschichte, Latinistik, Musikwissenschaft, Politikwissenschaft, Rechtsgeschichte oder Romanistik)
- sehr gute Fremdsprachenkenntnisse
- Latinum

### **e-learning**

#### **Propädeutikum Kunstgeschichte**

Entwicklung eines e-learning Moduls für einführende Lehrveranstaltungen in der Kunstgeschichte, Leitung: Prof. Dr. Klaus Niehr, Universität Osnabrück, Prof. Dr. Victoria von Flemming, HBK Braunschweig. Förderung durch das Land Niedersachsen, ELAN, 2007–2009, Mitarbeiter: Karlheinz Eden, AD, Holger Manthey M.A., Annika Schlie M.A., Hilfskräfte: Kerstin Fischer, Karina Steege.

#### **Geschichte der Frühen Neuzeit**

Das e-Learning-Projekt Geschichte der Frühen Neuzeit richtet sich als interaktive Lernplattform zur Verbesserung von Studium und Lehre an Bachelor-Studierende im Fach Geschichte. Über Lernmodule mit interaktiven Kontrollmöglichkeiten werden dabei inhaltliche und methodische Aspekte des Studiums der Frühen Neuzeit knapp miteinander verknüpft, so dass sich die Studierenden ein Überblickswissen über Schwerpunkte der Epoche verschaffen können. Die Auswahl der Inhalte und die Gestaltung der Lernplattform, die zunächst universitätsintern, später auch für ein breiteres interessiertes Publikum zugänglich sein soll, übernimmt eine Gruppe von Studierenden im Master in Absprache mit den Lehrstuhlmitarbeiterinnen. Mitarbeiter: Neele Botterbrodt, Alexandra Faust, Jan Kaufhold, Teresa Minnich.

## **Betreute Qualifikationsarbeiten**

### **Dissertationen**

- Anders, Stefan: Personenkunde im 'Zedler'. Analyse eines bio-bibliographischen Segments. Dissertation. Laufend (Betreuer: Garber).
- Arnke, Volker: Das juristische Wissen um Frieden im Alten Reich in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts. Dissertation. Laufend (Betreuerin: Westphal).
- Arp, Ingrid: Gertrud Möllerin. Eine Königsberger Dichterin des 17. Jahrhunderts. Dissertation. Laufend (Betreuer: Garber, Adam).
- Anders, Stefanie: Baugeschichtliche Studien zu Schloss Söder 1742–1788. Dissertation. Laufend (Betreuer: Niehr).
- Schlie, Annika: Zum Umgang mit Reliquien im Bistum Osnabrück in Mittelalter und Früher Neuzeit. Dissertation. Dissertation. Laufend (Betreuer: Niehr).
- Bartke, Tobias: Zwischen Politik und Recht. Innergesellschaftlicher Friede in Schweden um 1600. Dissertation. Laufend (Betreuerinnen: Schmidt-Voges, Westphal).
- Bartolo, Julia di (geb. Frindte): Selbstbestimmtes Leben um 1800. Sophie Mereau, Johanna Schopenhauer und Henriette von Egloffstein in Weimar-Jena. Dissertation. Abgeschlossen: Februar 2006 (Betreuerin: Westphal).
- Beckmann, Sabine: Das Gelegenheitsschrifttum in Stettiner Bibliotheken und Archiven im Kontext von Buch- und Bibliotheksgeschichte. Edition – Katalog – Darstellung. Dissertation. Laufend (Betreuer: Garber).
- Carius, Hendrikje: Rechts durch Eigentum. Eigentums- und Besitzrechtskonflikte vor dem Jenaer Hofgericht (1648–1806). Dissertation. Abgeschlossen: Dezember 2008 (Betreuerin: Westphal).
- Freise, Fridrun: Literarisches Leben und Kommunikationsstrukturen im Spiegel des Elbinger Gelegenheitsschrifttums. Dissertation. Laufend (Betreuer: Garber, Adam).
- Godau, Jeannette: Der Briefwechsel zwischen August Sauer und Albert Leitzmann. Dissertation. Abgeschlossen: Februar 2009 (Betreuer: Adam).
- Grochowina, Nicole: Eigentumsprozesse. Eigentumskonflikte vor dem Jenaer Schöppenstein im ausgehenden 18. Jahrhundert. Habilitation. Abgeschlossen: April 2007 (Betreuerin: Westphal).
- Grundke, Armin: Breslauer neulateinische Bibliotheksreden des 17. Jahrhunderts. Edition und Kommentar. Dissertation. Laufend (Betreuer: Garber).
- Kossert, Thomas: Zwischen Schweden, Mainz und Sachsen. Die Rolle der Stadt Erfurt als kulturelles Zentrum zur Zeit der schwedischen Besatzung (ca.1631–1650). Dissertation. Laufend (Betreuerin: Westphal).
- Papenhausen, Roswita: Die neulateinischen Epithalamia Sigmund von Birkens. Dissertation. Laufend (Betreuer: Garber).
- Schmidt-Voges, Inken: Mikropolitiken des Friedens. Häusliche Konflikte im 18. Jahrhundert. Habilitation. Laufend (Betreuerin: Westphal).
- Schmitt, Annika: Naturkultivierung und Nachhaltigkeit. Konflikte um Ressourcen im Rahmen von Herrschaftsverhältnissen. Dissertation. Laufend (Betreuerin: Westphal).



- Serkova, Polina: Das Erbauungsschrifttum des deutschen Protestantismus und die Entstehung von Subjektivität in der Frühen Neuzeit. Dissertation. Laufend (Betreuer: Garber).
- Stalljohann, Marina: Die Stadt Frankfurt am Main im Spiegel der Fremd- und Eigenwahrnehmung als ein Zentrum der Frühen Neuzeit (16.-18. Jahrhundert). Dissertation. Laufend (Betreuerin: Westphal).
- Standke, Jan: „Theoriebewegungen“ – Verlaufsformen und Transformationsmomente transnationaler Theorietransfers in der deutschen Literaturwissenschaft seit 1970. Dissertation. Laufend (Betreuer: Adam).
- Stich, Tobias: Der Königsberger Drucker Georg Osterberger. Dissertation. Laufend (Betreuer: Garber).
- Stört, Diana: Johann Wilhelm Ludwig Gleim und die Praxis des bürgerlichen Sammelns im 18. Jahrhundert. Dissertation. Abgeschlossen: Juli 2009 (Betreuer: Adam).
- Vennegeerts, Jürgen: Vorstius und der Sozinianismus. Dissertation. Laufend (Betreuer: Jung).
- Weckenbrock, Olga: Wie der Vater, so der Sohn. Das politische Selbstverständnis des Adels um 1800 am Beispiel von Ernst und Ludwig von Vincke. Dissertation. Laufend (Betreuerin: Westphal).
- Wischhusen, Susanne: Die Konzeption der Ehe in Shakespeares Komödien und Romanzen. Dissertation. Laufend (Betreuer: Kullmann).

#### **BA-, MA-, Staatsexamensarbeiten**

- Adamsky, Stefan: Untersuchungen zur Rezeption von Baldassare Castigliones Libro del Cortegiano in Frankreich. BA-Arbeit. Abgeschlossen: Oktober 2007 (Betreuerin: Grewe).
- Arnke, Volker: Vom katholischen Bischof Franz Wilhelm von Wartenberg zum protestantischen Bischof Ernst August von Braunschweig-Lüneburg. Krise oder Bewährung der Capitulatio Perpetua im konfessionellen Leben der Stadt Osnabrück?. Magisterarbeit. Abgeschlossen: November 2006 (Betreuerin: Westphal). Ausgezeichnet mit dem Förderpreis der Herrenteichslaischaft Osnabrück.
- Augustin, Andre: Recht als Basis konfligierender Kommunikation am Beispiel der Erbgüterstreitigkeiten in Apolda im 18. Jahrhundert. Magisterarbeit. Abgeschlossen: September 2006 (Betreuerin: Westphal).
- Bartke, Tobias: Säkularisation des Iburger Benediktinerklosters St. Clementi im Zuge des Reichsdeputationshauptschlusses 1803. Die Aufhebung der Benediktinerabtei und die wirtschaftlichen Auswirkungen auf die Region. Magisterarbeit. Abgeschlossen: Dezember 2007 (Betreuerin: Westphal). Ausgezeichnet mit dem Förderpreis des Schlossvereins Iburg, e.V.
- Benten, Silvia: Vereinsgründung im 19. Jahrhundert – Der Hansische Geschichtsverein in Osnabrück. Staatsexamensarbeit. Abgeschlossen: August 2006 (Betreuerin: Westphal).
- Bergmann, Stefanie: Hamlet and Its Film Versions: Analysis of Five Adaptations. MA-Arbeit. Abgeschlossen 2008 (Betreuer: Kullmann).

- Bracke, Sebastian: Die Rezeption des Werkes von Christian von Dohm „Über den Fürstenbund“. BA-Arbeit. Laufend (Betreuerin: Westphal).
- Buchmann, Janet: Reflets littéraires de la „Querelle des Femmes“ au XVIIe siècle. Le traité „Egalité des hommes et des femmes“ de Marie de Gournay et le théâtre de Molière. Staatsexamensarbeit. Abgeschlossen: August 2007 (Betreuerin: Grewe).
- Budke, Eckhardt: Luthers Bibelgebrauch. MA-Arbeit. Abgeschlossen: 2007 (Betreuer: Jung).
- Deuper, Christian: Dom und Marienkirche Osnabrücks als Quellen der Kirchengeschichte der Frühen Neuzeit. BA-Arbeit. Abgeschlossen: 2007 (Betreuer: Jung).
- Deuper, Christian: Joachim Lütkemanns „Harfe von zehn Saiten“. MA-Arbeit. Abgeschlossen: 2009 (Betreuer: Jung).
- Faust, Alexandra: Das Ringen um die Autonomie zwischen städtischer und königlicher Verwaltung am Beispiel der Verlegung von Friedhöfen in der Stadt Osnabrück nach 1750. MA-Arbeit. Laufend (Betreuerin: Westphal).
- Häfner, Claudia: Der Musenverein zu Weimar. Examensarbeit. Abgeschlossen: Februar 2007 (Betreuerin: Westphal).
- Heinemann, Julia: Geschlechterkonzeptionen als Herrschaftsordnung. Das ‚Haus‘ in der politischen Theorie des 16. Jahrhunderts. BA-Arbeit. Abgeschlossen: Juli 2008 (Betreuerin: Schmidt-Voges).
- Holterhues, Ina: Das Hochzeitsgedicht in der Frühen Neuzeit am Beispiel der Hochzeit Heinrich und Anna Stahls (01.06.1647). BA-Arbeit. Abgeschlossen: April 2008 (Betreuer: Adam, Klöker).
- Kiyicioglu, Figen: Mythological Stories and Characters in the Works of Shakespeare. Staatsexamensarbeit. Abgeschlossen 2006 (Betreuer: Kullmann).
- Kulischow, Kristina: Das Russlandbild der Katharina II. im Spiegel ihrer Schriften. BA-Arbeit. Abgeschlossen: November 2008 (Betreuerin: Westphal).
- Lackó, Renáta: Studien zu den Zahlenverhältnissen in den Künsten um 1400 in der Toskana. Abgeschlossen: Januar 2008 (Betreuer: Niehr).
- Liekam, Carina: Welfen-Biographien: Ernst August II. Herzog von Braunschweig-Lüneburg (1674–1728) und Friedrich Herzog von York (1763–1827). BA-Arbeit. Laufend (Betreuerin: Westphal).
- Malschützky, Boris: Die Rolle der Konfession bei der Spaltung der Niederlande nach der Genfer Pazifikation. Staatsexamensarbeit. Abgeschlossen: Mai 2007 (Betreuerin: Westphal).
- Marischen, Armelle: Exotic Travels in English Fiction. BA-Arbeit. Abgeschlossen: 2008 (Betreuer: Kullmann).
- Mariss, Anne: „Von geistlichem Thun und Lassen eines Ehemanns“. Eheverständnis und Geschlechterrollen in der deutschen Übersetzung von Juan Luis Vives' De officio mariti (1544). BA-Arbeit. Abgeschlossen: Juli 2008 (Betreuerin: Schmidt-Voges).
- Minnich-Lahrman, Teresa: Armenwesen im frühneuzeitlichen Osnabrück. BA-Arbeit. Abgeschlossen: August 2006 (Betreuerin: Westphal). Ausgezeichnet mit dem Förderpreis der Herrenteichslaischaft Osnabrück.
- Minnich-Lahrman, Teresa: Das Verhältnis von Bürgern und landesherrlichen Soldaten in Osnabrück unter Ernst August I. (1662–1698). MA-Arbeit. Laufend (Betreuerin: Westphal).

- Möhlmann, Matthias: Publizistik und Reformen bei Justus Möser. Magisterarbeit. Abgeschlossen: Mai 2007 (Betreuerin: Westphal).
- Pahre, Janna Kea: Aufklärung und Randgruppen am Beispiel des Umgangs mit Zigeunerkindern im Fürstbistum Osnabrück. BA-Arbeit. Abgeschlossen: Oktober 2008 (Betreuerin: Westphal). Ausgezeichnet mit dem Förderpreis der Herrenreichslaischaft Osnabrück.
- Schepers, Heinrich: Die Auseinandersetzung zwischen dem Osnabrücker Domkapitel und Ritterschaft in der Sedisvakanz nach dem Tod von Ernst August I. (1698). Magisterarbeit. Laufend (Betreuerin: Westphal).
- Nießing, Melanie: Von der Wasserburg zur Marienburg. Studien zur Baugeschichte des Kartäuserklosters zu Dülmen-Weddern. Magisterarbeit. Abgeschlossen: September 2006 (Betreuer: Niehr).
- Hegenberg, Monika: Die Johanniskirche in Osnabrück. Studien zur Baugeschichte und zum Bautypus. Magisterarbeit. Abgeschlossen: Januar 2008 (Betreuer: Niehr).
- Raband, Ivo: Die Weserrenaissance – Schloß Brake. Bachelorarbeit. Abgeschlossen: März 2008 (Betreuer: Niehr)
- Stege, Karina: Die *Melencolia* des Jahres 1528 von Lucas Cranach dem Älteren Bachelorarbeit. Abgeschlossen: März 2009 (Betreuer: Niehr).
- Menger, Isabell: Der Antwerpener Flügelaltar in der Marienkirche zu Osnabrück. Bachelorarbeit. Laufend (Betreuer: Niehr)
- Schmitt, Annika: Das Kaiserbild im Preußen im Spiegel der Allgemeinen Deutschen Bibliothek. Magisterarbeit. Abgeschlossen: Oktober 2008 (Betreuerin: Westphal).
- Schneider, Damaris: Die Türken und der Islam bei Bullinger. Landeskirchliches Examen Hannover. Abgeschlossen: 2008 (Betreuer: Jung).
- Stalljohann, Marina: Der Zensurdiktus im Spiegel aufklärerischer Journale des Alten Reiches am Ende des 18. Jahrhunderts. Magisterarbeit. Abgeschlossen: Februar 2008 (Betreuerin: Westphal).
- Tebbe, Theo: Young Women in Shakespeare's Comedies. BA-Arbeit. Abgeschlossen: 2008 (Betreuer: Kullmann).
- Thye, Mareike: Studien zum Weseler Gerichts bild von Derick Baegert. Abgeschlossen: Mai 2007 (Betreuer: Niehr).
- Treutler, Helen: Melanchthon und die Ökumene. BA-Arbeit. Abgeschlossen: 2007 (Betreuer: Jung). Ausgezeichnet mit dem Albert-Pellens-Preis 2009 des Evangelischen Bundes Niedersachsen.
- Untermann, Okka: Die Bevölkerungsentwicklung Ostfrieslands nach dem Urbarmachungsedikt (1765) Friedrichs des Großen – Genauere Untersuchung anhand einiger Fehnkolonien. Staatsexamensarbeit. Abgeschlossen: August 2006 (Betreuerin: Westphal).
- Voßgröne, Gabrielle: Johann Carl Bertram Stüve. Das Jahr 1833 als Wendepunkt seiner persönlichen Lebensplanung?. Magisterarbeit. Laufend (Betreuerin: Westphal).
- Wingbermhühle, Theo: Kartographie als Spiegel des Weltbildes am Beispiel der Darstellung der Neuen Welt des 15. und 16. Jahrhunderts. Magisterarbeit. Abgeschlossen: Februar 2009 (Betreuerin: Westphal).

## Eingeworbene Mittel

(Laufende Institutsprojekte im Berichtszeitraum, ohne Tagungen)

Beschreibung	Laufzeit von	Laufzeit bis	Summe	Geldgeber
Oberhofprediger (Osnabrück)	01.10.2009	30.09.2013	309.520,00	MWK
Oberhofprediger (Wolfenbüttel)	01.10.2009	30.09.2013	434.110,00	MWK VW-VORAB
Handbuch kult. Zentren d. frühen Neuzeit	01.07.2007	30.06.2012	707.844,00	MWK VW-VORAB
Kommunikation pers. Gelegenheitsschrift	01.01.2005	31.12.2006	535.000,00	MWK VW-VORAB
Birken und Gelegenheitsschrifttum Vorfinanzierung	01.01.2007	30.06.2007	112.718,78	MWK
Handbuch d. pers. Gelegenheitsschrifttums	01.07.2007	31.12.2009	483.924,00	MWK VW-VORAB
Sigmund von Birken-Edition	01.07.2007	30.06.2012	368.230,00	MWK VW-VORAB
			151.800,00	DFG
Schaffung Birken-Bibliographie	01.01.2004	31.12.2006	69.750,00	DFG
				STIFTUNG NIEDERSACHSEN
Frühe Neuzeit-Forschung in Niedersachsen	15.05.2008	14.05.2009	5.050,00	
				FRITZ THYSEN STIFTUNG
Arkadienwerk. Teil I: Europ. Grundlegung	01.10.2008	30.09.2009	44.569,50	
Spendenkonto Hanse-Ausstellung	01.12.2005	31.12.2006	12.935,00	DIVERSE
Hansetag 2006	01.04.2006	31.12.2006	11.800,00	
Mensch und Umwelt	01.02.2009	30.06.2012	539.400,00	MWK VW-VORAB
Das juristische Wissen um Frieden im Alt	01.07.2007	30.06.2010	214.600,00	DFG
Pax, Pactum, Pacificatio	01.07.2006	30.06.2008	218.340,00	DFG
Pax, Pactum, Pacificatio	01.06.2008	31.05.2009	101.000,00	DFG
Freie Mittel Prof. Voß (IKFN)	01.01.2008	31.12.9999	4.545,00	DFG
Freie Mittel IKFN	01.01.2008	31.12.9999	4.545,00	DFG
Katalogisierung Altdrucke	01.04.2003	31.12.2006	106.500,00	MÖLLGAARD-STIFTUNG
Verfilmung Altdrucke Wallenrodt-Bibliothek	01.07.2000	30.06.2008	137.537,52	ZEIT-STIFTUNG
				FRITZ THYSEN-STIFTUNG
Die Bibliothek der Geheimen Etats-Kanzlei	01.05.2006	31.03.2007	8.000,00	
		<b>Summe:</b>	<b>4.581.718,80</b>	

## Adressen

### **Prof. Dr. Wolfgang Adam**

Interdisziplinäres Institut für  
Kulturgeschichte der frühen Neuzeit  
Universität Osnabrück  
Neuer Graben 19/21  
49074 Osnabrück  
Tel.: 0541/969-4535  
wolfgang.adam@uos.de

### **Dr. Andreas Bauer**

FB Rechtswissenschaft  
Universität Osnabrück  
Heger-Tor-Wall 14  
49074 Osnabrück  
Tel.: 0541/969-6141  
abauer@uos.de

### **Prof. Dr. Alexander Bergs**

FB Sprach- und Literaturwissenschaft  
Universität Osnabrück  
Neuer Graben 40  
49069 Osnabrück  
Tel.: 0541/969-4255  
abergs@uos.de

### **apl. Prof. Dr. Walter Fähnders**

FB Sprach- und Literaturwissenschaft  
Universität Osnabrück  
Neuer Graben 40  
49069 Osnabrück  
Tel.: 0541/969-4279  
w.fahnders@gmx.de

### **Prof. em. Dr. Dr. h.c. Klaus Garber**

FB Sprach- und Literaturwissenschaft  
Universität Osnabrück  
Neuer Graben 40  
49069 Osnabrück  
Tel.: 0541/969-4167  
klaus.garber@uos.de

### **apl. Prof. Dr. Gudrun Gleba**

FB Kultur- und Geowissenschaften  
Universität Osnabrück  
Schloßstraße 8  
49069 Osnabrück  
Tel.: 0541/969-4396  
gudrun.gleba@uos.de

### **Prof. Dr. Andrea Grewe**

FB Sprach- und Literaturwissenschaft  
Universität Osnabrück  
Neuer Graben 40  
49069 Osnabrück  
Tel.: 0541/969-4477  
andrea.grewe@uos.de

### **Prof. Dr. Harald Haferland**

FB Sprach- und Literaturwissenschaft  
Universität Osnabrück  
Neuer Graben 40  
49069 Osnabrück  
Tel.: 0541/969-4261  
harald.haferland@uos.de

### **apl. Prof. Dr. Stefan Hanheide**

FB Erziehungs- und Kulturwissenschaften  
Universität Osnabrück  
Heger-Tor-Wall 9  
49069 Osnabrück  
Tel.: 0541/969-4147  
shanheid@uos.de

### **Prof. Dr. Dietrich Helms**

FB Erziehungs- und Kulturwissenschaften  
Universität Osnabrück  
Heger-Tor-Wall 9  
49069 Osnabrück  
Tel.: 0541/969-4510  
dhelms@uos.de

### **Prof. Dr. Martin Jung**

FB Erziehungs- und Kulturwissenschaften  
Universität Osnabrück  
Heger-Tor-Wall 9  
49069 Osnabrück  
Tel.: 0541/969-4216  
martin.jung@uos.de

### **Dr. Martin Klöker**

Interdisziplinäres Institut für  
Kulturgeschichte der frühen Neuzeit  
Universität Osnabrück  
Neuer Graben 19/21  
49074 Osnabrück  
Tel.: 0541/969-4883  
mkloeker@uos.de

### **Prof. Dr. Christoph König**

FB Sprach- und Literaturwissenschaft  
Universität Osnabrück  
Neuer Graben 40  
49069 Osnabrück  
Tel.: 0541/969-4030  
christoph.koenig@uos.de

### **Prof. Dr. Thomas Kullmann**

FB Sprach- und Literaturwissenschaft  
Universität Osnabrück  
Neuer Graben 40  
49069 Osnabrück  
Tel.: 0541/969-4985  
tkulman@uos.de

### **Prof. Dr. Christina Meckelnborg**

FB Sprach- und Literaturwissenschaft  
Universität Osnabrück  
Neuer Graben 40  
49069 Osnabrück  
Tel.: 0541/969-4909 / -4910  
christina.meckelnborg@uos.de

### **Prof. Dr. Klaus Niehr**

Kultur- und Geowissenschaften  
Universität Osnabrück  
Katharinenstraße 7  
49069 Osnabrück  
Tel.: 0541/969-4597  
klaus.niehr@uos.de

### **Prof. Dr. Peter Nietschke**

Institut für Sozialwissenschaften  
Hochschule Vechta  
Postfach 1553  
49364 Vechta  
04441/15-288  
peter.nietschke@uni-vechta.de

### **Dr. Inken Schmidt-Voges**

Interdisziplinäres Institut für  
Kulturgeschichte der frühen Neuzeit  
Universität Osnabrück  
Neuer Graben 19/21  
49074 Osnabrück  
Tel.: 0541/969-4383  
inken.schmidt-voges@uos.de

### **Prof. Dr. Bernd Schneider**

FB Sprach- und Literaturwissenschaft  
Universität Osnabrück  
Neuer Graben 40  
49069 Osnabrück  
Tel.: 0541/969-4910  
beschnei@uos.de

### **Dr. des. Claudius Sittig**

Interdisziplinäres Institut für  
Kulturgeschichte der frühen Neuzeit  
Universität Osnabrück  
Neuer Graben 19/21  
49074 Osnabrück  
Tel.: 0541/969-6045  
claudius.sittig@uos.de

**Prof. Dr. Thomas Vogtherr**

FB Kultur- und Geowissenschaften  
Universität Osnabrück  
Schloßstraße 8  
49069 Osnabrück  
Tel.: 0541/969-4396 / -4387  
thomas.vogtherr@uos.de

**Prof. Dr. jur. Wulf Eckart Voß**

FB Rechtswissenschaft  
Universität Osnabrück  
Heger-Tor-Wall 14  
49074 Osnabrück  
Tel.: 0541/969-6153  
wvoss@uos.de

**Prof. Dr. Siegrid Westphal**

Interdisziplinäres Institut für  
Kulturgeschichte der frühen Neuzeit  
Universität Osnabrück  
Neuer Graben 19/21  
49074 Osnabrück  
Tel.: 0541/969-4418  
siegrid.westphal@uos.de